

وقائع شهاب الدين

الشيقي اللبني الشير

(وهي صفحة من تاريخ لبنان في عهد العثمانيين)

جمع وتأليف

رفيق له شاهد عيان

طبعت بنفقة وعناية ملكرها



(عن النسخة ٥ قروش صانغ)

(عن النسخة ٥ قروش صانغ)

ومجلة مسامرات الخليل بشارع محمد علي رقم ١٠٥

قريبا من دار الكتب الملكية بمصر

(حقوق الطبع محفوظة للملتزم)

طبعة وادي المليون بشارع محمد علي

محارة الغزاوية خلف دار المؤيد بمصر



وقائع شهاب الدين

الشيقي اللبني الشهير

(وهي صفحة من تاريخ لبنان في عهد العثمانيين)

— جمع وتأليف —

رفيق له شاهد عيان

طُبعت بنفقة وعناية ملزمها



ومجلة مسامرات الخليل بشارع محمد علي رقم ١٠٥

قريبا من دار الكتب الملكية بمصر

(حقوق الطبع محفوظة للملزم)

مطبعة وادي الملوك بشارع محمد علي

بحارة الفزارية خلف دار المؤيد بمصر

ان في تواريح المتقدمين اعبر يجب على ذوي الفطنة حث القوم
على الاتعاظ بها نظراً لما قد يكون فيها مما لا يجب اغفاله لأن في سرد
حوادثهم ما يدل على ما كان عليه أبناء عصرهم من المدارك والحاصل
وما كانت عليه حكومتهم من المباديء

فالكل يعلم ان حكومة تركيا كانت قد أطلقت الجبل للاراع
خصوصاً في بيروت وسوريا فكانوا يقتلون بعضهم بعضاً بمجرد
تباين أديانهم ليس إلا وهي سياسة عقيمة نشأت عنها حوادث فظيعة
أخصها حادثة الدروز والمسيحيين في لبنان في سنة ١٨٦٠ التي ذهبت
فيها أرواح كثيرة لأن يد الحكومة كانت مع العنصر غير المسيحي
وعليه نشأ في البلاد قوم اتخذوا القتل والسلب ديدناً فصاحب الترجمة
كان من هؤلاء غير انه تمادى في جرائمه إذ تعدى حد القبضايات
وضرب على غير ما كانوا يضربونه من الانعام وهذا ما أحط من
قيمة شهرته بالقوة البدنية وحمل معارفه على أن ينبذوه
المؤلف

شاهين مرعي

هو الرجل المشهور بالقوة ومثانة المضل والجرأة النادرة ولا نزال أحدًا يجهل اسمه من سكان سوريا ولبنان . ولد في قرية عبيه من والد وجيه اشتهر بالقوة وكرم الخلق يدعي مرعي طنوس . وكان صديقا حميما للشيوخ علي فرج أحد وجهاء الطائفة الدرزية في عبيه حتى كما يكادان لا يفترقان

وفي سنة ١٨٦٢ صعد مرعي هذا وعلي الى دير القمر لقضاء مسألة هناك فلما رأى رجال الدير عليا اتفقوا على البطش به انتقاما لقتلهم في سنة ١٨٦٠ ولما شعر مرعي بذلك وقف أمامهم وقفه الاسد وقال يمار عليكم أن تنتقموا من رجل أعزل لجريمة ارتكبها سواه من أبناء طائفته واني أقسم لكم بأن لاتسقط شعرة من رأسه قبل أن يطاح رأسي فاعتذر القوم له حينئذ وعاد مع صديقه الى عبيه فأكبر علي فعل صديقه وحفظ جميله هذا مدة حياته كلها بحيث كان لا يفتر عن اكرام ولده شاهين ومساعدته ماديا كلما نزل ضيفا عليه

ولما رأى مرعي ان ميدان الرزق قد ضاق عليه في عبيه رحل الى مدينة صور واقتطع فيها أراضي واسعة درت عليه رزقا كثيرا

٤

وكان شاهين صاحب الترجمة لا يزل يافعا فأرسله الى المدرسة لتلقى مبادئ القراءة والكتابة غير انه لم يكن ميالا إلا لركوب الخيل وممارسة الفروسية حتى انه كان لا يحجم عن مغالبة أي كان من أشداء الرجال . فلما رأى والده ذلك منه جعله وكيلًا على زراعاته فقام بوظيفته هذه خير قيام وهابه الجميع حتى لم يكن أحد من اللصوص يجرأ على الدنو من أملاك والده أو سلب شيء منها

ولقد امتطي مرة جواده وأطلق له السنان بين قطيع كبير من الاغنام حتى إذا توسط القطيع اختطف منه رأسين من الغنم في يد كل رأس وغاب عن نظر الاكراد أصحاب ذلك القطيع في طرفة عين وبعد مضي ساعتين عاد الى الزراعة وجمع المزارعين كلهم وذبح لهم الكبشين فأكلوا وشربوا وطابت نفوسهم وباتوا منذ تلك الساعة أطوع له من بناته ولم يكن ينام إلا في البيدر (الجرن) وقد اتفق ان مر ذات مساء رجل من هناك دون أن يطارحه السلام فانتهره شاهين بقوله الى أين أنت ذاهب يا رجل ؟ قال اني ذاهب الى حيث أشاء ولم تسألني ؟ قال سألتك لأنك مررت مرور الحمار دون أن تطارحني السلام قال وهل من يسلم على فتى قليل الحياء مثلك فلم يكد الرجل ينطق بهذه الجملة حتى انقض عليه شاهين انقضاض الصقر على العصفور

وفاجأه بطعنة من مديته في صدغه خر على أثرها قتيلا وكان رجاله يشهدون فعله هذا فأتوا ورفموا القتل ودفنوه في التبن ثم واروه التراب في منتصف الليل . وقد بحثت الحكومة كثيرا عن القتل دون أن تقف له على أثر . لما وقف والده على الحادث طرده من منزله خشية أن يكون سببا لابقائه في يد الحكومة رضيعا شرفه وهذه كانت أول جناية ارتكبتها

ولما بلغ سن الشباب نشأ فيه ميل الى مقارعة الاقران فلم يكن يبلغه خبر رجل اشتهر بالقوة والفروسية الا سار اليه وصادقه وصيره تحت امرته

وكان في جهة النبطية القريبة من جزين رجل من الاشداء الذين لا يهابون الموت ولا يحسبون للحكومة وسلطانها حسابا يدعي الخراب فسار شاهين اليه وصادقه وصار يخرج معه لقطع الطارق وسلب المارة ولما كثرت شرورهما ارتفعت الشكايات ضدتهما من كل جانب فارسات حكومة صيدا عشرين فارسا للقبض عليهما أو قتلهما والمجبيء بهما . وكانا اذ ذاك في جبل وعمر قريب من بكاسين وافران الحرة وكان السكر قد أخذ منهما مأخذه فرقدا في ظل سنديانة كبيرة والكنهما رغم سكرهما سمعا رقع حوافر الخيل على الصفا

فربما الى سلاحهما ولكن الفرسان كانوا قد احاطوا بهما احاطة
 السوار بالمعصم وصوبوا اليهما البنادق وأمر وهما بالتسليم فرأيا أن
 الفرار محال وأن المقاومة قد توردهما موارد العطب فسلما وللحال
 شدوا وثاقهما وساروا بهما الى صيدا وكان شاهين قد تمكن أثناء
 سيره من فك عقاله ولما بلغا جسر قرية درب السيم قفز شاهين الى
 النهر ليدرك الضفة لثانية ويتخذ الفرار خليلا غير أن أحد الفرسان
 أسرع الى الضفة المذكورة وانتظره والطبنجة في يده محشوة بارودا
 حتى اذا حاول الصعود أطلق تلك القذارة على وجهه فحرقه حرقا
 حتى لم يعد يرى ما أمامه فاصعده حينئذ من الماء وشد وثاقه ثانية
 ولما بلغوا صيدا التي مع زميله في غيابة سجن مظلم بابه ضيق وليس فيه
 سوى كوة صغيرة عالية مشبكة بقض الحديد التخين فكث هناك
 ستة شهور كان في أثناءها يقاد الى المحكمة أسؤاله عن الجرائم
 المذمومة اليه فكان ينكرها كلها إذ لم يكن لدى القاضي ما يثبت
 عليه التهم . ولما طالت مدة اقامته في السجن اتفق مع زميله
 على الفرار منه بكل وسيلة ولو أدى ذلك الى موتهما فعالجا أولا القيود
 الثقيلة التي كانا مقيدين بها حتى كسراها ثم عمدا الى حديد الكوة
 فخلصاه رغم متانتها ونخاتته فاتخذ شاهين سلاحا كما اتخذ زميله القيد

ثم خلعا باب السجن ولطما الجأريش الواقف أمامه لطمه كادت
تودي بحياته فسقط على الأرض مغشيا عليه ولما رآها المسجونون
ضجوا مع حراسهم وللحال نفخ أحد الحراس في البوق نغمة شديدة
تنبه لها الجنود وأدركوا الغرض منها فتقاطروا من كل جهة ووقفوا
على سلم السراي الواسع الذي نزل الفاران منه لالقاء القبض عليهم
غير أنهم حين رأوها بضربان كل من يتعرض لهما بالقيود وحديد الكوة
فتحوا لها الطريق حتى إذا بلغا البوابة الكبرى وجدا جنديين
معلقين بترباسة الطويل التخين فهجم شاهين على ذلك الترباس
وقبض عليه قبضة جبار واجتذبه إليه فانقلع وسقط الجنديان
المعلقان به إلى الأرض وانفتحت تلك البوابة فوجد الشقيان أمامهما
كوكبة من الفرسان والخراب في أيديهم فارتج عليهما الأمر واسقطا
بأيديهما فاضطرا إلى التسليم فشد الجنود وثاقهما وأعادوهما إلى السجن
بعد أن أشبعوهما لهما ورفسا وضربا بمؤخر البنادق

وبعد انقضاء ثلاثة شهور على هذا الحادث أعدم الخراب في
سوق النبطية وأطلق سراح صاحب الترجمة لعدم توفر الأدلة
ضده . فخرج اشعث اغر ممزق الاثواب لا يملك فلسا فصادف
حين بساتين صيدا فارسا مقبلا نحوه فطلب إليه أن يعطيه لفافة من

التبغ وبيننا كان المسكين يمد يده الى جيبه لتلبية الطلب فلجأه الشقي
 بمحجر على صدغه خر على أثره قتيلا ونزع شاهين ملابسه ولبسها
 فوجد في احدي جيوبها عشرين جنيها وللحال امتطى متن الجواد
 وأطاق له العنان حتى اذا بلغ مدينة صور باعه بمشرة جنيها
 أما القليل فلما بلغ خبره الحكومة بشت العيون والارصاد
 في كل جهة اعلمها تعثر على المجرم فوجدت الكثيرين من أرباب
 السوابق مددا مختلفة حتى اذا اعيتها الحيلة أطلقت سراهم ولم يدر
 في خلد أحد أن شاهينا قد يكون المرتكب لان الجريمة وقعت
 بعد انقضاء ساعة على خروجه من السجن

الاتجار بالحمير

بعد أن انفق شاهين ما سلبه من القليل مع ثمن الجواد حار
 في أمره وجعل يعمل الفكرة في الوصول الى ما ينفق فرأي رجلا
 عليه ثياب رثة طويل القامة عريض المنكبين فسار معه الى احدي
 القرى القريبة من صور فالبسه عباءة وقال له عليك أن تطوف
 حول القرية مرتين دون ان تفعل أو تقول شيئا ولا يكون لك بعد
 ذلك الا الخير فامثل هذا الامر دوز جدال أو معارضة لان الفقر
 كان قد زهده في دنياه . ولما عاد اقامه شاهين مكانه وسار الى

القرية مائتا وفي حزامه خنجر عريض والى جانبه طينجه مفضضة
 وبعد أن جاس جهاتها طلب مقابلة شيخها حتى إذا اجتمع به قال اعلم يا هذا
 ان زمرة من قطاع الطرق عازمون على مهاجمة القرية في الليلة المقبلة
 وسلب كل ما تصل اليه أيديهم فإليك أن ترضيني لاصدم عنهم عنها لانهم
 إذا هاجروها لا يرجعوا أحداً . فضر الشيخ أخماساً في أسداس
 للتخاص من هذه الورطة فرأى المقاومة لا تجدى فائدة
 لأن جميع السكان من المزارعين الفقراء ولا يملكون الا مواشيهم
 فالتفت اليه وقال وما الذي تطلبه الآن قال مائة جنيها وحمارين
 محملين خبزاً وجبناً لرفاقي قال أما النقود فلا نملك منها جنيها واحداً
 وأما الحمير فاستطيع أن أسلم اليك اثنين منها وعليهما ما أجد في بيتي
 من الخبز . ففزع صاحبنا بذلك ثم تصدد قرية أخرى وأخذ منها
 حمارين بهذه الكيفية عينها حتى إذا اجتمع لديه عشرة حمير خطر
 له أن يهاجم طاحونا كائنة في جهة تدعى رأس العين فسار اليها
 فاذا فيها تسعة حمير فاشهر الطينجه على أصحابها حتى اذا فروا من
 أمامه استاق الحمير التسعة وضمها الى العشرة الاولى وسار الى بلد
 اخر باعها فيه بتسعة عشر جنيها أعطى رفيقه منها اثنين وركب
 زورقا الى بيروت

تهريب الدخان

لما كان ادخال الدخان اللبناني الى بيروت ممنوعا كان المهربون يتفنون في اختلاق طرق تهريبه حتى اتفق لهم أن يضموه مرة في نعش وزيا بمضهم بزي السمكة وساروا أمام النعش والباقون منهم ساروا ورائه فانخدع رجال الحفظ بحيلتهم ولم يتعرضوا لهم بسوء . وكان المدعو عثمان عبد العال وهو من المشهورين بالقوة والفتوة يرأس زمرة من هؤلاء المهربين . فلما نقل اليه خبر وجود شاهين في بيروت أرسل في طلبه الى قهوة البسطة التي لا يجتمع فيها إلا البحارة والاشقياء من المسلمين فقط لأن البسطة مختصة بهم وحدهم . فرأى شاهين ان الاحجام عن الذهاب الى هناك قد يحيط من مقامه لأن عثمان يعده جباناً . فقام وخنجره وطبنجته في حزامه وعصاه في يمينه وسار حتى إذا بلغ تلك القهوة طارح من فيها السلام وعينه تقدر حان شرراً لأنه كان عازماً على الفتك بكل من يتعرض له بكلمة لا ترضيه فقابلته عثمان بمقابلة الند لنده وأجلسه الى جانبه وأكرمه أيما اكرام فسر شاهين مما رآه منه فقال له . لقد سمعت بفعالك يا شيخ شان بيروت فجئت ولا غرض لي سوى الحصول على شرف التعارف بك وحيث قد تم الامر فصرت تستطيع أن تعتمد علي

في جميع الملمات التي يتعذر على رجالك الاقدام عليها . قال اتنا عرفناك
 قبل أن نعرفنا لان الرجال تعرف بعضها أما الآزفليك أن تصحبنى
 إذا شئت الى حيث أكرمك لئلا يقال باني تعديت القاعدة التي رسمها
 الابطال ثم قام معه يتبعهما عشرة من رجال الاول حتى دخلوا
 إحدى الحامات وجعلوا يعافرون الحمرة حتى مطلع الفجر ثم سار
 كل واحد في شأنه . أما شاهين فأوى الى منزل من المنازل السرية
 كان قد عرفه ورقد فيه حتى منتصف النهار ثم خرج لشؤونه متجنباً
 رجال الحفظ خشية أن تكون الحكومة ساعية في القبض عليه
 وفي ذات يوم دعاه الحاج عثمان عبد المال اليه وقال اتنا زبد
 ادخال الف اقة من الدخان الى المدينة وتخزينها في البسطة فلك
 مني مائتا ريالاً اذا ادخلتها وسأجمل تحت أمرك عشرين من رجالى
 اذا شئت . قال ومتى تريد أن يكون الدخان في البسطة قال في هذه الليلة
 وهو موجود في الشويفات قال دع عشرة من رجالك يقيمون على
 انتظاري في طريق الشويفات بعد الغروب ويكونون متأهبين
 للعمل قال لك ذلك فسار شاهين بعد الغروب الى الشويفات ملتما
 وسيفه الى جانبه فوجد الرجال في انتظاره فأمرهم بنقل الاحمال على
 ظهور البغال وسار أمامهم ملتفا بعباءته حتى اذا بلغوا حرش بيروت

وقف رجال الخفر في وجوههم انفتيشهم فما كان من شاهين إلا أن
استل سيفه وقال ان الذي يتعرض لأبي حمد لم يولد بعد فاذا ايت
أن تتخلوا عن لدخان أطرت رؤوسكم بهذا السيف ثم صاح برجاله
وقال تقدموا فما وسم الخفراء الا البقاء في مواقفهم لأنهم رأوا
أن رجال يزيدونهم عدداً وفضلاً عن ذلك فانه من الاشداء المشهورين
بالقتل . ولما صار الدخان في البسطة ذهب شاهين الى القهوة
التي تعود الجلوس فيها منتظراً الحاج عثمان وما وعد غير ان المذكور
اكتفى بأن أرسل أحد رجاله حاملاً اليه مائة ريالاً فلما رأى شاهين
ان عثماناً أخلف وعده عد ذلك ازدراء به فسل خنجره وقال للرسول
قل للحاج عثمان ان كلام الرجال رجال الكلام وان روح عثمان
على رأس هذا الخنجر فعد اليه بما حملت وإذا لم توافني المماضي
ريال بعد ساعتين عرفت ما أقول . فطيب هذا خاطره معتذراً
وسار حاملاً الى مرسله ما سمع فما كان من عثمان إلا ان يادر اليه
ودفع المائتي ريالاً

وبعد أن مكث عشرة أيام في بيروت صعد الى قرية عين
عنوب وأنام في قهوة صديق درزي له يماقر الحمرة وينفق عن سعة

أيداعه سجن بيروت

حدث في الليلة التي غادر فيها بيروت الى عين عنب أن أحد
 الاشقياء انقض على ثلاثة من الشبان المسلمين وهم يعاقرون الخمر
 واطلق عليهم الرصاص فجرحهم جراحا خطيرة ولجأ الى الفرار
 معتصما بجبال لبنان وكان قومسيير البوليس في بيروت اذ ذاك
 احمد بك العريس فيث العيون والارصاد حول شاهين ولما لم يهتم
 اليه أرسل رجاله للبحث عنه في لبنان فعاد اليه أحدهم مخبرا بانه
 موجود في قهوة فلان في عين عنب فسار برجاله اليه عند الفجر
 وكان شاهين راقدا في القهوة غير حاسب لشيء حسابا فما شعر
 الا والجنود هاجمة عليه وبنادقها منصوبة الى صدره فمد يده ليتناول
 سلاحه من تحت الوسادة فادرك أحد الجنود غرضه وأطلق عليه
 رصاصة نفذت من فخذه فسقط في الحال على فراشه جريحا ولم يكن
 الا هنيئة حتى نقل مكثوبا الى مركبة سارت به محروسا الى سجن
 بيروت حيث قاسى عذابات مرة اذ كانوا يضربونه بالسياط في صبيحة
 كل يوم ولا يقدمون له سوي كسر الخبز الناشف مع كوز من
 الماء وكان حين يغط في النوم يرش الماء على وجهه حتى يعدم الراحة
 فبقى على هذه الحال ثمانية شهور ثم أفرج عنه لعدم ثبوت التهمة

بشهادة المعتدى عليهم . ولما ملك عافيته التامة استقل زورقا الى يافا
 ومنها سار على القدمين الى السلط وعمان يشن الغارة مع العربان
 على القبائل حتى اذا جمع بعض النقود عاد الى يافا واقرن فيها بفتاة
 بتوسط بعض معارفه وجاء بها الى الاسكندرية مع شقيقتها حتى
 اذا فرغت جيوبه عثر على أحد تجار المصوغات السوريين فطلب
 اليه أن يأتيه بزواج من الاقراط الغالية الثمن مع مدليون من البرلنتي
 وأساور مرصعة بالاحجار الكريمة الى غير ذلك من الحلي الثمينة
 التي تليق بكرام العقائل لأنه سيصحبه الى منزل أحد كبار الموسرين
 فيبتاع منه ماشاء لا بنته المزعم زفافها فما كان من التاجر المذكور إلا أن أتاه
 بما طلب فركب معه مركبة الى محرم بك وبيناهما في الطريق استل الشقي
 مديته وطعن بها رفيقه الجالس الى يساره طعنة نجلاء غير أن التاجر
 تنبه اليه فقبض على تلك اليد الاثيمة دون أن يستطيع صدها
 فجرح في رأسه جرحا بالغا وجعل يصيح مستغيثا والحوذي يساعده
 حتى وصل رجال الحفظ ومعهم اثنان من الفرسان الانكليز فقفز
 الشقي من المركبة بغية الفرار فرأى الحراب مسلولة في وجهه فايقن
 حينئذ بالوقوع بين يدي الحكومة وبعد ان اوثق الجنود يديه
 وقادوه الى القسم ومنه الى السجن . وكان في جيبه حق صغير مملوء

عن المرم الذي ركب به بممرفته ولما طال مكوثه بين جدران ذلك
السجن والتحقيق معه مستمر دهن خصيتيه بذلك المرم ورقد فلم
تكن الا ساعة حتى تورمت خصيتاه وأصبحت كل واحدة منها
قدر كرة القدم فاسرع السجنان اليه بالطبيب الذي ماعثم أن أمر
بعد فحصه بنقله الى مستشفى الامراض (العفنة) لظنه انه مصاب
بالتشويش ولما جن الليل خرج يتهادى الى حديقة المستشفى
وكانت محاطة بسور عال فجهل يطوف فيها حتى عثر على سلم
طويل فحمله واركزه على السور وصعد عليه الى رأس الحائط
ثم جره وجعله في الجانب الخارجى ونزل عليه الى الارض ولما لم
يجد رقبيا سار سيرا حثيثا والظلام يستره حتى بلغ البحر فوجد
سفينة شراعية يونانية تتحفر الاقلاع الى قبرس فنزل اليها وبعد
انقضاء ثلاثة أيام كان يسرح ويمرح فى تلك الجزيرة

أما النيابة فلما لم تجد له أثرا حفظت التهمة وأما التاجر المسكين
فبعد أن قضى ثلاثة شهور فى المستشفى خرج معافى شاكر الله
على نجاته وقد قال عند خروجه ان القاتل حين رفع يده بالمدينة
صدمت غطاء المركبة فلم يستطع أن يستعمل منتهى قوته فى الضرب
وأن المجال لو كان فسيحا لتمكن من شطر رأسه شطرين بطعنة واحدة

معلقة الدامور

لما طال . قناه في تلك الجزيرة رأى أن الرحيل منها أفضل
وبعد أن قدح زناد فكرته قرر الرجوع الى لبنان فوصل اليها
خاوي الوفاض فصار يتردد على كبار القوم فيكرمون مشواه خوفا
من بطشه وكان لرجل مثري في معلقة لدامور دين على أحدهم بكميالة
قرب موعد استحقاقها فاتفق مع شاهين على أن يعطيه مائة جنيها
إذا أتاه بالكميالة فأجابه هذا ولم تطلب الكميالة وليس لي اليها
من سبيل فيكفيني أن آتيك برأسه قال افعل ماشئت قال اعطني شيئا
على الحساب فأنقده عشرين جنيها . فذهب لساعته الى الدامور
وكن بين أشجار التوت القريبة من منزل الرجل المقصود وكان هذا
المسكين على العشاء ومامن أحد عنده سوى خادمته فلما أتم عشاءه
خرج ليغسل يديه في صحن الدار فصوب الشقي بندقيته الي رأسه
وأطلقها فخر على الارض صريعا أما شاهين فتغلغل بين أشجار
التوت الفضة وعاد الي بيروت لقبض باقي الجمل الممين ومن هناك
صعد الى بيت الدين وجهاتها معلنا انه طبيب يداوي كل مرض
فانخدع الكثيرون بأفواله وريخ مبالغ وافر كان ينفقها في ملاذه
وفي ذات يوم جاءه أحدهم منبئا بأن رسولا جاء بيروت

ليجمل من المصرف مبلغا الى مصنع للحرير في مملكة الدامور
فما كان منه إلا أن كمن مع مخبره هذا بين خلدة والشويفات فلما مر
الرجل انقضا عليه وسلباه ما يحمل بعد أن أشبعاه ضربا وكان ما يحمله
ما يتى جنيها . ولما نفي الخبر الى صاحب المال رفع الامر الى القائمة
الشوف في بتدين فلم يسمع القائمة إلا الجدي البحث وكان الخبر
قد نقل الى المتصرف نفسه فطلب الى القائمة أن يأتيه بالقاتل
وإلا أصدر أمره بعزله ولما كانت الشبهات كلها حائرة حول شاهين
التي القبض عليه وهو راقد في منزل أحد معارفه وجيء به مكبلا
بالقيود وطرح في السجن رهن التحقيق وكان في السجن أحد
المشهورين بالفتوة من أقرانه فجعل يقطع الوقت معه في المقامرة
والحديث بحيث كان أحدهما يقص على الآخر ما فعله مفتخرا به
وبعد أن قضى في السجن عاما كاملا أطلق سراحه . فعاد الى التجول
في لبنان وبيروت حتى إذا ضاق به المقام رحل الى نيويورك مع بعض
معارفه طلبا للثروة التي وهم انها تأتيه عفوا بلا كد أو عناء ففتح هناك
قهوة ومطعما ولما وقف السوريون الموجودون هناك على خبره
تجنبوه ولم يزلوا به حتى قبل الرجوع الى بيروت فقطعموا له

تذكرة الرحيل وزودوه بمبلغ من المال لنفقات الطريق حتى إذا بلغ
بيروت عاد الى تهريب الدخان وغيره من الفصال التي لا يأتيها
الا الاشقياء

ما أتاه في أطنه

خطر له بعد أن ضقت سبل العيش في وجهه أن يرحل الى
أطنه لعله يلاقي فيها ما يطعم فيه من الرزق الوفير فرحل الى هناك
مزودا بكتاب الى قنصل ايران ليعينه في خدمته فلما رآه القنصل
أعجبه بشكاه فعينه قواما للقنصلية . فسر شاهين بهذا التعيين
خصوصا بنقل السيف الاحدب فوق البرزة الايرانية وجعل دأبا
تهريب الارمن الراغبين في النزوح عن بلادهم الى أميركا فكان
يتفق مع الموكل اليهم أمر المراقبة لمنع على أن يدفع عن كل
مسافر جنيتها بيد كان يقبض من كل من هؤلاء ثلاثة أو خمسة
جنيهات فجمع بهذه العملية مبلغا يذكر وكان قد تعلم التكلم باللغة
التركية واتخذ له من رجال الامن الاشداء أصدقاء كان يكلفهم
تهريب الدخان وغيره مما هو غير مسموح ادخاله ويقتسم الفائده
مهم . ولما بلغ مأمور المينا خبر تسرب الكثيرين الى أميركا دوز

أن يناله شيء مما نال الحراس غضب وشدد المراقبة وكان شاهين قد امتطى متن جواده وهو بزة الايرانية وسار مع ثلاثة من رجاله الى حيث يلاقي عشرين نفراً من الراغبين في الزواج الى بلاد كولومبوس ليوصلهم الى البحر فتمني خبره الى الأمور فجمع رجاله وسلاحهم بالبنادق والحراب وكن في مكان لا بد للقوم من المرور فيه وكان الظلام حالاً والسكون شاملاً والبرد قارساً ولما وصل شاهين برجاله أطلق رجال المأور بنادقهم في الفضاء بغية الارهاب وانقضوا على القادمين وكان شاهين في المؤخرة فلما سمع صوت البارود علم ان هجومه قد يكون غير محمود المفبة لانه اذا وقع في يد الحكومة تخلى قنصله عنه وفقد مركزه فجمع الفارين من الذين كان قد جاء بهم وسار معهم في طريق اخرى الى البحر وفاز بما أمل

وقد اتفق له في أحد الايام ان رأى ابنة أرمنية من بنات أحد معارفه فاحبها وأبدي رغبته في الزواج منها الى والدها فما كان من هذا الا أن أجابه الى طلبه لانه كان بعد ما يبلغه عنه رجولية فطاب له العيش في تلك البلاد وصار يتفنن في اكتساب النقود تفنناً ينال بواسطته ما يريد

وفي ذات مساء رأى وهو خارج لتهديب الدخان قوما
 مسروقون ماشية أمامهم يبلغ عددها عشرين ثورا فادرك لسانه
 يانها مسروقة فساوم أصحابها على ثمنها حتى قبلوا بيعها اليه بثن
 لا يزيد عن جنيه واحد لكل ثور فاسرهم بعد الاتفاق بان يسيروا
 بها الى مطرانخانة اليونان وكان المطران يحبه ويكرمه ويمطيه كل
 ما يطلب فلما وصل القوم بالماشية صمد هو فقابل سيادة المطران
 فاقلا اليه خبر وصول الماشية اذ أخبره بان أصحابها راغبون في بيعها
 لانهم عازمون على الرحيل الى أميركا ويستطيع أن يشتريها له بثمان
 بخس ولما كان للمطران ضيعة كبيرة في ضواحي المدينة قبل الشراء
 وكلفه مساومة البائعين فاجابه اني فعلت ذلك قبل مثولى بين
 يديك اذ قبلوا ثلاثة جنيهات ثمننا لكل ثور فانقده المطران ستين
 جنيها دفع منها عشرين لهؤلاء وأبقي الاربعين لنفسه وبعد انقضاء
 عشرة أيام عاد الى المطران قائلا : لقد أخطأت في ما فعلته معك
 ياسيدنا قال باي شيء قال بالماشية لانني رأيت اليوم أصحابها يبحثون
 عنها وأما الذين باعوها فلم يكونوا الا لصوصا وأخشى أن يهتدوا
 الى مقرها ويرفعوا الامر الى الحكومة فتسوء العاقبة كما في ذلك
 من المساس بشرفك قال وما الحيلة الآن قال الامر لسيدنا وعلى

أن أصدع بما أأمر قال سر الى الضيعة وأخرجها منها وأطلقها بعير
 عنها ثم أخبر أصحابها بملك رأيتها في الجهة التي تكون قد اطلقتها
 فيها فيهمته واليهاء ويعودون الى بيوتهم ولقد كان يجب عليك أن
 تتبصر قبل أن تعرض على شرائها وتوقني في هذا المازق ولكن
 لا بأس فالرب بموضع ما أعطت ، فخرج صاحبنا من عنده الى
 الضيعة واساق الماشية أمامه الى حيث ناعها للذين يصنعون البسخرمه
 وكان معه هذه الخصال السادسة كريم الاخلاق حسن الماشرة
 لا يتصور محبة نانه من سفاكي الدماء وكان اذا سئل يعصي لان
 العطاء كان يعتبر عنده من فعال النخوة والمروعة ولكنه حين كان
 يرى جيبه خالاً يقاتل ولا يعود يسكن له بال الى أن يملك ما يطلب
 انفاقه ولو بالسلب والقتل وكل ما جمعه في أطنه انفاقه في بلاده
 وكان جميع عشرائه في تلك البلاد يهابونه نظراً لما شاهدوا من
 بطشه وجسارته وأقدامه على خوض غمار المخاطر

رجوعه الى بيروت

لما أبدلت حكومة ايران قنصلها في اطنه عاد شاهين وكان
 يلقب بابي حمد الى بيروت مع زوجته ممتصاً بالهدوء والسكون حتى

اذا نفذ ما كان معه جمل يتردد على الذين كان ينفذ ما ربه من
 كبار القوم فيعطونه ما يطلب - وبيدنا كان مرة مع أحد الجلاد
 يتحدثان في أمر البلاد وحكومتها قال له ذاك انه لو قتل في سوريا
 عشرة من المسيحيين في يوم واحد حق لاوروبا احتلال البلاد
 وانتزاعها من يد تركيا قال ان ذلك هين ولدي طريقة اخري لتأييد
 هذه الغاية قال وما هي قال اني أستطيع أن أحضر مابقي رجل
 من الذين لا يهابون الموت وأهجم بهم على بيروت وقبل أن تحرق
 سراي الحكومة تهاجم المنازل فقتل ونهب ونقل ما تريد قال
 انك صائب الرأي وحبذا لو استطعت أن اقيدك في خدمة قنصلي
 كما كنت في أطنه فاز- لو اتيج لي ذلك لفعلت معك أفعالا عجبية
 تهز لها البلاد طربا لانها تصبح حرة وتتخلص من ظلامها قال
 اذن انقل خبري الى قنصلك ورائي رهين اشارته واذا طلب مني
 رأس كليب وافيته به لاأني لا أتوخي الا الفائدة المادية ومهما
 كانت الحال فاني مادمت قد رهننت لساني معك فلا احجم عن شيء
 والفائدة التي تعود على تكون مناصفة بيني وبينك قال لا بد أن
 يكون حضرة القنصل واقفا على أخبارك ان لم يكن كلها فجعلها
 لأنه لا ينفك عن البحث عن الرجال الأشداء المشهود لهم بالبطولة

وحسن التدبير وغدا نتقابل أما الآن فعد الى منزلك وهاك الآن
هذا الجنيه لئلا تكون بحاجة الى النقود ثم افترقا

وفي اليوم التالي اجتمعا في قهوة قريبة من حرج بيروت فقال
له القواس ان أمر الثورة بات موكولا اليك وسأسير بك الى مكان
تخفي فيه رجالك وهو مكان فسيح جدا يسم الف رجل قال ومتى
نشعل نار الثورة قال حين يصدر الامر قال ولستكن هذا الامر
قد يستغرق صدوره أياما طويلا وأنت تعلم بأن من أنا مكلف في جمعهم
ليسوا من الموسرين فعلي أن أرضيهم بحيث ابتاع لهم الدخان والخمر
والزاد وزد على ذلك السلاح لمن كان منهم أعزل قال هذا مالا بد
من تدبيره وسأعود اليك في المساء بالامر النهائي أما الان فقم الى
المكان الذي وقع الاختيار عليه لايواء الرجال . وبعد أن عايناه
استلم ابو حمد مفتاحه وعاد أدراجه الى قهوة في المنشية حيث شرب
ماطاب له من الخمر حتى أصبحت عيناه بلون الدم وكانت الشمس
قد مالت نحو المغرب فوافاه صاحبه الى هناك وانفرد به في ناحية
من القهوة وأنقده خمسين جنيها واعد اياه بأضماقها اذا وفي بوعده
فطابت نفسه عند قبض المال وخرج طالبا أعوانه الذين يركن اليهم
في ملذاته وعددهم ثلاثة حتى اذا وجدهم انفرد معهم في أحدي

الحانات القريبة من فرن الشباك وأطلعهم على ماتم الاتفاق عليه مع القواس ثم انقد كلا منهم خمسة جنيهاً ليجمعوا الرجال وبعد انقضاء اسبوع واحد كان عدد المجتمعين يناهر المائتين وكلهم كالي العدة فكان أبو حمد يلقى عليهم التعاميات اللازمة ويمنيهم بكل خير ويوافيهم بصفائح العرق ورزم الدخان والخبز واللحم على قدر ما يطلبون ولما انقضى اسبوع على الانتظار حضر القواس وأخبره بأن ما كانوا قد اتفقوا عليه الغي لأن القنصل لم ينل تصديقا على هذا العفل لان وقته لم يحن فعليه أن يصرف الرجال الي أن تنضج المسألة ويتقرر ما يجب اجراءه فغضب صاحبنا لدي سماعه هذا الامر وطالب الي القواس أن يدفع اليه مبلغا ليرضي به من جمع فانقذه هذا مايتي جنيها صرف بنصفها الرجال واحتفظ بالمائة الباقية . ولما كان يخشى افتضاح سر هذه المؤامرة فر الي لبنان حيث اتفق ما كان معه في السكر ونحوه ولكن لم يكذب بخلو من النقود حتى توصل الي غيرها وسافر الي الاسكندرية بيزة قواس ايراني لانه احتفظ بها بعد انفصاله عن قنصلية ايران في أطنه .

لماذا حضر

غير خاف على القوم ما كان يكتبه المرحوم سليم افندي سر كيس في مجلته المشير التي كان يصدرها منذ ستة وعشرين عاماً تقريباً ضد الدولة العلية وبعض كبار الحكام وغيرهم في سوريا مما فصح أسرار بعضهم وكشف القاب عن مخاز كانت طي الخفاء في ذات صباح شوهد شاهين أبو محمد سارحاً مارحاً في شوارع الاسكندرية فجعل الذين رأوه يتساءلون عن سبب رجوعه اليها بعد أن كاد يقضي عليه فيها فنقل خبره الى جريدة لسان العرب التي كانت تصدر هناك وهذه نبئت المحافظة لعلها تعثر على أوراق التهمة التي فر من أجلها من مستشفى الامراض العقلية . أما هو فما عثم ان ركب القطار الى القاهرة ونزل في فندق مطل على قهوة اللوفر في شارع كلوت بك وبينما كان المرحوم سليم سر كيس آمناً على نفسه تواردت عليه الخطابات من بعض أصدقائه في الاسكندرية تنبئه بمجيء أبو محمد السفاح الى الاسكندرية وقيامه الي القاهرة وأن لا بد أن يكون موفداً من قبل أحد أعدائه في سوريا للفتك به فعليه أن يتقي شره بما لديه من الوسائل

وفي مساء يوم وصوله صدرت جريدة لسان العرب ناقله خبر مجيء
ومعلقة عليه بقولها انه بلغنا بأن شاهين رعي المشهور بالفتك
تقدم هذه الديار موفداً من قبل أحد أرباب الوجاهة في لبنان للفتك
يسليم سر كيس صاحب المشير فعلى الحكومة أن تاتي القبض عليه
وتعيده من حيث أتى

فلم يشعر صاحبنا في اليوم التالي إلا وحضرة مدير قلم الضبط
في المحافظة داخل عليه مع ثلاثة من رجال البوليس فلما سأله
عن سبب قدومه تلجأ وقال اني قادم للترهة واني تابع للحكومة ايران
ثم أراهم بزته الايرانية وسيفه فسأل مدير الضبط قنصلية ايران عنه
فأجابت بأنها لا تعرفه وللحال ضبط سيفه وبزته وأرسل الى
بيور سعيد مخنوراً باثنين من رجال الضبط حتى إذا وصل نقل الي
الباخرة التي عادت به الى بيروت

أما محافظة الاسكندرية فلم تتوصل بعد البحث الكلي الى
أوراق تهمة لذلك بقيت مطوية ونجى صاحبنا مما كان يهدده
من ظهورها كما نجا المرحوم سليم سر كيس من فتكه اذ بات في حكم
المؤكد بانه كان قادماً لاغتياله لانه أفضى بذلك الى الكثيرين من
معارفه كما أفضى بقصة حياته وفضائله اليهم أيضاً مفاخرها بما أتاه

لأنه كان بعده رجولية وبسالة ونحن لم نتوصل الى ما نكتبه
 الا من هؤلاء وقد قال لهم مرة حبدا لو وجدت من أملى عليه
 سيرة حياتي بخذافيرها لكنت أتناسم ارباحها معه وهذا كله مما يدل
 على انه كان ممن يتباهون بجرائمهم غير عالم بان ذلك مما يمار عليه
 ومما يجب كتمانها . ولما رأت امرأته المسكينة منه ذلك عراها مرض
 اودى بحياتها فشق موتها عليه لانه كان يحبها غير انه مالبث أن
 تزوج من امرأة غيرها كانت تملك مالا يقل عن الخمائة جنيتها بين
 نفود وأملاك فانفقها كلها فما كان منها الا أن جاءت به الى مصر
 فجعل يحترف التطبيب اذ كان يدعي معالجة كل مرض مهما كان
 مستعصيا . ولما ضاق به المقام سافر الى أميركا

مكث في تلك البلاد ثلاثة أعوام عالة على أبناء وطنه الذين
 فتحوا له قهوة وجعلوا يقبلون عليه فكانوا اذا جاؤا مساء وجدوه
 سكرانا فيجرهم على دفع الثمن مضاعفا ولما رأوا منه ذلك تخلوا عنه
 حتى اذا يش من النجاح عاد الى القطر المصري وأقام مع زوجته
 دون أن يسمع عنه شيء . وكان قد أصيب بالدوسنطاريا فجعل يعالجها
 دون أن يتقي مايؤذي من المأكول . ولما شبت نار الحرب الاخيرة
 طلب أن ترسله السلطة جاسوسا لها في سوريا متعمدا بأن يوافيها

بجميع أخبار الاتراك بحيث ينقل اليها أخبار حركاتهم وسكناتهم
وعدد جنودهم ومدافعهم وما أعدوه من الاستحكامات وأنواع
أسلحتهم الى غير ذلك مما تتطلبه الفنون الحربية وبعد أن وقفت
السلطة على مبلغ خبرته بتلك البلاد وعلى سيرته الماضية ظنت انها
انما سقطت على خير خبير فقبلت طلبه وأرسلته مع رفيق آخر
يأمن من الحياة راغب في انقاذ بلاده من الظلم الذي باتت فيه
ومن المجاعة التي اودت بحياة الالوف من السكان على مشهد من
الحكام الظالمين . فنقلتهما بارجة حربية الى مكان يقال له السعديات
قريب من معلقة الدامور فانزلتهما هناك في زورق بعد أن زودت
كل منهما بفانوس صغير ومسدس ولما بلغا البر افترقا فصار شاهين
الى الدامور ورفيقه الى جونية

أما رفيقه فلم يكذب بظهر حيث وصل حتى صار القاء القبض
عليه وبعد أن أخذ اقراره جلد جلد شديدا مؤلما وأرسل الى مجلس
عاليه العرفي فحكم باعدامه وفي اليوم التالي شنق وقد اشيع بأن
شاهينا هو الذي تم عليه وانه قابل جمال باشا وأخبره بانه منتدب
من قبل الانكيز لتجسس الاخبار في سوريا وانه سر بهذا
الانتداب لينقل الى دولته أخبار الانكيز لانه ممن بغارون على

حكومتهم التركية ولأنه من أبناء سوريا الذين لم يخونوا دولتهم قط
أما هو فيقول بأنه جمع ما جمع من الاخبار وجاء الى صخر
في جهة السمديات وأقام أمامه منتظراً مرور البارجة التي أقلته ليدفع
اليها ما جمع غير أن البارجة لم تمر وأن النور الذي كان يبرزه أحياناً
للنظر الى البحر لاكتشاف الباخرة هو الذي تم عليه وأنه بريء
من تهمة تسليم رفيقه براءة الذئب من دم ابن يعقوب وأن لديه اثبات
على ذلك هو أن الجنود المحافظين قبضوا عليه في السمديات وهو
رافع النور ليرقب البارجة واستاقوه الى سجن بيروت حيث اذاقوه
ملا يطاق من العذابات لأنهم علموا انه قدم من مصر للتجسس
لا لتقل أخبار الاعداء الى رجال الدولة العثمانية وهاك ماقصه على
الذين سألوه حين عودته الى مصر بعد أن وضعت الحرب أوزارها قال
لما ادخلت سجن بيروت المخصص للذين يحكم المجلس العرفي
باعدائهم عريت من أثوابي ثم هجم علي أربعة وربطوا يدي ورجلي
بالجمال وجعلوا يضربوني بالسياط حتى سال دمي وكابوا كلما
ضربوني يسألوني عما أعرف من أخبار الخلفاء فكنت أجيبهم بأنني
لا أعرف شيئاً عما تسألوني وإذا أردتم فاني مستعد لتجسس أخبارهم
حيث ترسلوني فلم يكن هذا القول الا ليزيدهم حدة وشدة فيميدون

على السكره الى أن اغيب عن الصواب وحين كان يعود الى رشدي
لم أكن أجدر أمامي الا اريقا قدرا وقليلًا من الخبز الناشف المصنوع
من مزيج من دقيق الشعير والسكر سنة والبخالة مما تمافه النفس
وفي ذات يوم دخل على ضابط برتبة يوزباشي محاطا بأثنين
من الرجال الاشداء فامر لذي دخوله بأن يوصد الباب فليقت
حينئذ بانه انما جاء لتعذبي فتجلدت على قدر الاستطاعة ريثما أرى
ما يكون وبعد ما اجلس على كرسيه دعاني اليه وقال ما اسمك ؟
فاجبت شاهين قال شاهين ماذا ؟ قلت شاهين مرعى قال ومن أين
أتيت الى هنا ؟

— من الدامور

— وماذا كنت تفعل هناك ؟

— لا أعمل سوى الشغل في الارض أو فاوريقة الحرير

— ومن يعرفك فيها ؟

— جميع سكانها وخلافهم

— أين وجدك الجنود حتى قادوك الى هنا ؟

— في السعديات

— وماذا كنت تفعل هناك ليلا والفانوس مشعل في يدك

مع الاوامر بعدم ايقاد الانوار لا في المنازل ولا في غيرها مشهورة
لدى الخاص والعام ؟

أعلم ذلك ولكن الجوع حمانى على الوقوف كذلك لعلى أوى
أحدا يمن على بكسرة من الخبز

ومن أين لك هذا الفانوس ؟

— وجدته ماقى على قارعة الطريق

— طالما مررت فى الطارق فلم أجد مثله فاصدق بقولك

— ليس لدى فوق ما قلت

— وهذا المسدس من أين أخذته ؟

— انى أحمله منذ أربعة أعوام أو أكثر

— ولكننه جديد وهو من أسلحة الجيش

— انه جديد لانى لم استعمله

— كذبت لانك أتيت من القطار المصرى على البارجة

الافرنسية التى تمخر عباب البحر أمامنا فى كل يومين أو ثلاثة

وكان وصولك فى اليوم الخامس والعشرين من هذا الشهر مع رفيق

آخر لاقى حتفه على أثر خيائنه أما أنت فاحتجبت عن أعين الرقباء

ثلاثة أيام بلياليها حتى اذا ظهرت حيث وجدوك اقتادوك الى هنا

فماذا تقول في ذلك ؟

— لا أقول الا اني من المخلصين لدواعي التي أسأل لها النصر
والفوز على أعدائها واني من سكان هذه البلاد ولا أعرف القطر
المصري ولا الانكايين واني مستعد لخوض غمار الحرب مع
الجنود المحاربة

— انك من الافاقين ومشاهير اللصوص فلا تحاول أن تخفي
أمرك فقل الحق والا أزيات بك أشد مما تتصور من العذاب
— عذب ماشئت فان ذلك يبار عليك لأن الدولة لا تظلم
عييدها المخلصين

— قلت لك لا تحاول الانكار ولا تتظاهر بما لست فيه
فأنت شقي مشهور وليست هذه بالمرّة الاولى التي دخلت فيها سجن
الحكومة . فقل ما هو عدد الجيش الذي جاء لمهاجمة جيشنا في غزوة
وما هو سلاحه ومدى مرمي مدافعه ؟ أجب

— من أين لي أن أعرف ما تسألني عنه . فأنت أدري بذلك
مني وكل ما أعرفه ان جيشنا لاظفر دخل القطر المصري أو كاد
والقي الانكايين في البحر والبرهان على ذلك الزينات التي اقيمت
أخيراً في جميع انحاء البلاد

— يالك من أفاك منافق فسوف تري ما يحل بك. ثم أمر رجاله
 بأن يقيدوني حتى اذا فعلوا أمرهم برفي على كرسي كان تحت جبل
 معلق في السقف فقال ضموا الجبل في عنقه فلما صدعوا بالامر
 التفت الي وقال والآ ن هل تبوح بما كتمت حتى الآن أم أشنقك
 — لك أن تفعل ماشئت مادمت تأتي سماع ما أقول وفضلا
 عن ذلك فان موتى خير لي من الحياة معذبا فمجل إذا شئت بقتلي
 وأرحني من هذه الحياة المرة المملوءة بالعذاب . فالتفت الى رجاله
 وقال مدوه على الارض وأجلدوه . وللحال القوني على ظهري
 ورفعوا رجلي في الفلق وجعلوا يضربوني بالسياط حتى تناثر لحم
 قدمي وانغمي علي فرشوا الماء على وجهي وتركوني بين حي وميت
 ولم يزالوا يعاملوني هذه المعاملة مدة ثلاثة شهور حتى إذا يئسوا
 من اقرارى قررروا نفيي الى اسقودره

المنفى

أتانى سجانى في صبيحة أحد الايام والبرد يكاد يهرا الأبدان
 وأمرنى بالخروج فخرجت وأنا أتمایل يمنة ويسرة لتورم قدمي
 فاذا بمجندين ينتظرانى أمام الباب فسرت بينهما الى أن بلغنا نقطة
 على البحر فوجدت حوالي "عشرين من المحكوم عليهم بالنفي

وقوفا هناك بين الجنود الشاكي السلاح ولوائح الموت على وجوههم
 واذ ذك صاحب صائح المسير فسار هؤلاء وأنا معهم والجنود محيطة
 بنا فقضينا في سيرنا هذا شهرا أو أكثر لا أعلم والبرد القارس
 يكاد يهلكنا لان الدم كاد يقف في عروقنا حتى اذا بلغنا اشقودر
 صدر الامر الينا بالتفرق في البلدة وأن نبكر في كل يوم الى القشا
 لتقيد أسمائنا وأخذ الجراية المعينة لكل منا

فكنت أسير في صباح وأقيد اسمي وأخذ جرايتي
 وقد صادفني اني بينا كنت عائدا بجرايتي ذات صباح والثلج يتساقط
 أصابني دوار لشدة البرد فمقطت في مكانى ولما افقت وجدت
 الجراية على صدرى فجررت نفسي جرا حتى اذا بلغت محل اقامتى
 رقدت متلويا تلوي الثمان لشدة الالم الذى شعرت به في جوفى
 لان لدوسنطاريا تمكنت مني ايماء تمكين وكان في اشقودره
 كثيرون من كبار اللبنانيين منفيين معي وكلهم من علية القوم وبينهم
 سيادة المطران المرحوم يوسف دومانى فسرت اليه شا كيا امرى
 فدنى رحمه الله بمعوثته على قدر الاستطاعة وجمعت أجمع الشاى
 على قدر ما استطعت حتى اذا شعرت ببعض الراحة عدت الى مقرى
 ولقد شاهدت اثناء سيري الى المنفى فظائع تقشع منها

الابدان فان الجنود التركية كانت مكلفة قطع دابر الارمن لذلك
كانوا لا يرحمون منهم كبيراً أو صغيراً وكانوا يتفنون في قتلهم تفنناً
غريباً بحيث كانوا يدفنون البعض أحياء ويبقرون بطون الجبال
ويلقون الاطفال في النار ويمضون المذارى ثم يبقرون بطونهم
الى غير ذلك من الفظائع التي تمشع منها الابدان لدم اني قتلت
الكثيرين ولكني لم اكن آتي مثل ماتوه . وكان الجوع ضارباً
أطنا به في اسقودره وجهاً لها لذلك كنت أستطيع أن أبتاع ما اردت
بجرايتي وكان الاغنياء من المنفيين لا يدخرون مالا في سبيل اسعاف
المحتاجين على اختلاف أجناسهم وأديانهم

وقد رأيت بين المنفيين فاقة لباس الرجال تسكاد تبجن من
الحزن ولما سألتها عن حكايتها قالت انها من قرية بتاتر وان الاترك
قتلوا شقيقها وأن أباه مات جوعاً مع شقيقته الصغيرة أما والدتها
فنفرت على أثر قتل ولديها الى الجبال ولما رأت هي ما حل بال عائلة
نزيت نزي الرجال وجعلت تشن الغارة على الجنود التي كان معهوداً
اليها بالمحافظة على الشواطىء البحرية وترميهم بالرصاص حتى تأرت
لشقيقها وبيدنا هي سائرة ذات مساء اعترضتها كوكبة من الفرسان
فالقوا القبض عليها لانها كانت مسالحة فظنوها رجلاً وأتوا بها

الى المنفى ولكنها ستبذل ما تستطيعه من الجهد في سبيل الفرار
الى أن تموز لانها آلت على نفسها بأن لا تعود عن الانتقام من قاتلي
شقيقتيها أنفسهم وطلبت الى أن اخاطر بحياتي معها فأكبرت أمرها
وصغرت نفسي أمامها وأنا ممن لا يهابون الموت وجهها الوجه وما ذلك
الا لما كابدته من العذاب المر في سجن بيروت والسير منه على
الاقدام تحت وابل الامطار والثلوج الى منفى وفضلا عن ذلك
فان الشياط قد فتحت اقنية في ظهري وأكلت ما أكلته من قدمي
لذلك رأيت ان الاعتذار بالمرض أولي من ركوب متن لخطر الذي
كانت عازمة علي ركوبه . فقلت لها اني لو كنت مالكا لعافيتي
لما تأخرت عن السير معك لان ما قاسيته من هؤلاء الاقوام يفوق
حد الاحتمال غير اني اكظم غيظي وأتظاهر بضد ما أنا عليه الى
أن تضع الحرب أوزارها وأعود الى بلادي . فقالت أن الرجال
يجب أن يكونوا رجالا في الحرب لا في السلم فقط فاذا جبذت
وأنت المشهور بقوتك البدنية وصلابة قلبك فاذا أفعل وأنا فتاة
لا رجل فلقد كان يجب أن يكون الجبن من نصيبي لا من نصيبك
فاخجلني كلامها هذا وأجبتها ان الموت بات بمد كلامك هذا حقيرا
أمامي فاعدي العدة وقرري موعد الرحيل فاسير معك الى حيث

تسائين - قالت لك ذلك وأنا الآن أتحين الفرصة المناسبة فليكن
 إذا بقيت على عزمك أن تجتمع بي في هذا المكان بعد حصولك
 على جرايتك وان استطعت أن تجمع غيرها من الجرايات فلا تتأخر
 لأن الطريق أماننا طويلة والمسافة شاسعة والارض جرداء لم تزرع
 إلا بجثث الالوف من الارمن المساكين ولم تروى إلا بدمائهم
 ودماء بني وطننا فأهاج كلامها هذا كامن حقدى ووعدتها وعد حر
 يبذل حياته في سبيل ارضائها فقالت عليك قبل كل شيء أن تتسلح
 حتى لا تعرض لنا أحد من الجند قتلناه وإذا كان الممارضون كثيرين
 قاومناهم وفرنا بالنجاة وإذا قتلنا ذهبنا الى حيث ذهب من
 تقدمونا من آبائنا وأخوتنا . قلت لك ذلك وسأندبر في الحصول
 على سيف ومسدس وإذا عز على الحصول على ذلك اكتفيت
 بالعصا ومتى صرنا خارج البلدة فأول جندي أصادفه أشج رأسه
 بعصاي وأملك سلاحه وبزته وأتزيا بزيه قالت وأنا أملك هذا
 الخنجر ثم استلت خجرا من صدرها فاذا المنية تلوح من حديه
 ثم افترقنا على أن نجتمع في اليوم التالي

ولما كان المساء سرت الى منزل أحد معارف من المنفيين وتناولت
 العشاء معه وحوالي الساعة العاشرة عدت الى مكاني ورفقت حتى

الصباح وكانت الدوسنطاريا قد فارقتني تقريبا ولما سرت لاخذ
 الجراية أعملت الفكرة في ما اتفقت عليه مع الفتاة وعدت وأنا
 حازم على الفرار غير أن الحيرة في أمر السلاح تملكتني لان عليه
 مدار حياتي التي كانت عزيزة علي ولم يزل هذا الامر شغلي الشاغل
 مدة أسبوع وفي اليوم الثامن منه رأيت جنديا يدفن شيئا في الارض
 المخاذية للطريق التي كنت مارا فيها فتباطأت في السير الى أن فرغ
 من عمله وعاد من حيث أتى فسيرت الى ذلك المكان لارى ما حباه
 فاذا هو قرطان من الماس ومدينة طويلة قبضتها من الفضة وزوج اساور
 من الذهب فوضعت الاساور والقرطين في جيبى المدينة في حزامي
 من الخلف وسرت الى مأواي والسرور أخذ مني ماخذه خصوصا
 لاني بت أملك خنجرا بعاذل عندي ملك كسري انوشروان
 ولم أزل أجمع بملك الفتاة وأدرس معها طريق الفرار مدة اسبوع
 ثم قررنا الرحيل في آخره ولو حال دوننا سد الاسكندر غير أن
 أخبار انكسار الجيش التركي في فلسطين وسوريا كانت قد انتشرت
 اذ جاءت فلولة تمر في منقما ووجهتها الاستانة وقد تبعها الذين
 كانوا مقببين على المحافظة حيث كنا فحمدنا الله على مجأتنا من هذا
 الاعتقال الذي خلا كل يوم منه عاما وكل عام جيلا وكان سكان

اشقودره أنفسهم قد ملوا تلك الحال التي رخصت فيها النفوس
 لأنهم لم يكونوا يرون سوى السيف والنار ولا يكتفون ثروا بالاسلاب
 التي سلبوها من منازل الارمن بحيث كانوا يعرضون الطنفسة
 الكبيرة من صنع شيراز بريالين . ففدت الى بيروت مع من عادوا
 وأنا غير مصدق بالنجاة وبعد وصولي بيومين عرضت أمرى
 على السلطنة الانكليزية عريضة طويلة شرحت فيها حكايتي طالما منها
 المكافأة فما كان منها إلا أن أعرضت عني اعراضا تاما مدعية
 بأنني خنتها وأسلمت رفيقي الذي قدم معي من مصر الى جمال باشا
 وزمرته بعد أن أوقفتهم على سبب مجيئي معي وكيفيته وعلى ما أعرفه
 من أسرارها رغبة في المكافأة التي كنت طالما بها

ولما أردت أن أبرهن لها على براءتي من هذه التهمة قالت
 عد إذا أردت الى مصر وبرهن للقائد الذي أرسلك على صحة
 ماتدعيه وعريضتك أسبقك اليه . غير از جمال باشا أخطأ في ابقائك
 حيا لأنك خائن والخائن يعدم شرعا فضاقت الدنيا في وجهي
 على رحبها وبت لا أدري ما أفعل وكان بين الفرنسيين القادمين
 مع الانكليز بعض الشبان السوريين فطلبت اليهم أن يتوسطوا لي
 في الانتظام معهم لخدمة البلاد لأنني من الخبيرين في مسالكها

ومخارجها وللقائد أن يسألني من شاء في بيروت فرفع بعضهم
أمرى اليه حتى إذا رأى أمرني بأن أعود اليه في اليوم التالي
ليستفهم عن هويتي ولما عدت طردني طردا شديدا فعلمت أنني
أسقطت في يدي فبحثت عن كسب أعرفهم من القضايا فأكروني
واذ ذاك بعث القرطين اللذين وجدتهما في اسقودرد بما يبادل ربح
تتمهما أي عشرين جنيتها وركبت الى مصر

عاد الى مصر وقد ثقل سمعه في وكان يحمل جماعة من الزك
شبيهة بالبوق فكان يضعها على اذنه عند الاصغاء الى مخاطبه وبعد
وصوله بايام ذهب الى مركز السلطة ليعرض عليها أمره فوجد التقرير
الذي قدمه في بيروت قد سبقه اليها فأمرته بأن يحرر لها تقريرا غيره
يفضل فيه رحلته فاستعاز على ذلك بأحد النابغين بالانكليزية حتى
إذا صار التقرير في يده عرضه عليها فأمرته بالترتيب رجا تدرس
ما جاء فيه وبعد أن قضي شهرا في الانتظار عاد لمعرفة الجواب .
فقاله الكاتب الذي استلم تقريره وأخبره بأن السلطة تمتنره خائفا
وانها تصفح عن خيائته لانه ليس انكليزيا وهي اذا كانت
قد خدعت باقواله فالذنب ذنبها اذ كان يجب أن تسأل عنه قبل
ارساله وعليه فهي لا تعرفه ولا تريد أن يذكر اسمه أمامها .

فضرب على أثر ذلك اخماسا في اسداس وصمم على أن يرفع أمره
الى أحد المرسلين الانكليز المشهورين بالطيبة وابن الجان والصدق
واستعان به على قضاء حاجته فصدقته حضرة ورق له ووعدوه
خيرا بعد أن نفحه بشيء من عنده ولكن هذه الوساطة لم تجده
فائدة لان الساطة كانت معتقدة اعتقادا ثابتا بحياته وانه هو الذي
كان سببا في قتل زميله المسكين ونقل أخبارها الحربية الى جمال باشا
أملا في الحصول على المال منه . ولما قطع حبل امله من النجاح
جمل معوله على التدجيل في التطيب وعلى طلب المساعدة من
الذين يعرفهم غير أن جميع الذين يعرفونه كانوا ينفرون منه لاضته
عليه بالمساعدة بل اجتنابا لمعاشرته خشية أن يتهموا بالاشتراك
معه اذا ارتكب جنحة أو جنسية لان من شب على خلق شاب
عليه ولما ضاقت سبل العيش في وجهه سافر الى الخرطوم أملا
في احتراف حرفة يكتب بواسطها رزقه فاقام هناك حوالى الستة
شهور عاد في نهايتها وارم الجيب وعاد الى لبنان حيث جمل يتردد
على الذين كان ذا علاقة بهم فيقضي أغراضهم وينفذ ما ربههم فكانوا
يثقلون يده أحيانا ويتوارون عنه تارة اخرى ولم يزل على هذه الحال
مدة عام تقريبا

ومما شاع عنه انه حضر مرة الى المنصورة فكان يشفي من
التشويش ويعطي علاجاً للحمل فكثير تردد النسوة عليه وريح
هنين أرباحاً طائلة ولكن كان ينفق في الليل ما يربحه في النهار
لا يصرفه الى ملذته

لقد غره مرة مارآه في زند إحدى المومسات من الأساور
فذهبت من الذهب فذهب بها الى بقعة على شاطئ النيل محجوبة
عن الانظار بما نبت حولها من الاشجار وجعل يعاقر الخمر معها
ومع صدق له كان قد دعاه الى تلك البقعة حتى اذا سكرت للراة
استل خبزه قاصداً ذبحها وسلب ما عليها من الحلي فمنعه زميله
عن ارتكاب هذه الجريمة بعد أن أفهمه بأن كل ما في يديها إنما
هو من النحاس لا من الذهب ولولا ذلك لذبحها ذبح النعجة

ولم يكن يصح هناك الا للصوم ولا عجب في ذلك
لأن الطيور على أشكالها تقع

واقدر خرج مرة من دمشق ممتطياً جواداً الى لبنان فاعترضه
ثلاثة من فرسان العرب وهجموا عليه بسيوفهم وهم يقولون سلم تسلم
فتظاهر بالجن وثرل عن متن جواده وهو يمد يده الى عبه كمن يريد
أن يخرج مامعه من النقود ليسلمها لمن يطلبها فأغمد الفرسان سيوفهم

منتظرين خروج يده بالمال غير انهم ماعتموا ان رأوا الرصاص
 يتطار من طبعته الي صدورهم فخير ان قتيلين وأما الثالث فعمل
 المهاز في شاكاتي جواده وفاز بالنجاة فأخذ ما وجدته مع القتلين
 من النقود والسلاح وسار بجواديهما الي يروت حيث باعهما أربعين
 جنيتها وحال وجوده في دمشق كان في ضيافة رجل مشهور المروءة
 وحسن السيرة واکرام الضيف إذ قبله على الرحب والسعة وخصص
 لرقاده الغرفة التي حفظ فيها نقوده إذ كان قد جعلها في صندوق
 متين علق مفتاحه في عنقه فما كان من شاهين الا أن قال مروءة
 الرجل بضدها لانه كان قد عرف اخلاقه نظرا لشهرته الطائفة
 اذ فتح ذلك الصندوق بمفتاح مصطنع وأخذ ما كان فيه من النقود
 والحلي المرهونة وخرج عند الفجر على جواده ولما هب الرجل
 صاحب البيت من رقاده انتظر ضفه ليشرب القهوة معه ولما طال
 عليه الوقت خرج لا يقاظه فقرع الباب مرارا على غير طائل فظن
 انه غارق في النوم فاقام على انتظاره ساعة حتى اذا يئس من مجيئه
 فتح الباب فاذا الغرفة فارغة فساورتها الظنون السيئة حينئذ وسار
 الى الصندوق بغية افتقاده فوافيه فوجدته مفتوحا والنقود والمصوغات
 مسروقة فصاح صياح المستجير ناديا حظه ويده لان ما سرق كان

كل ما يملك وفضلا عن ذلك فان المصوغات ملك لراهنها فرفع
 الامر الى الحكومة وسار بنفسه للبحث عنه في يروت ولبنان
 غير انه لم يعد الى يته الا بخفي حنين نادما على قبوله اناس
 لا يعرفهم في بيته . أما المصوغات فباعها شاهين في سوق الصاغة
 في يروت بالبخس الاثمان كما باع الجوادين

ولقد عزم السجن مرة على قتله بالسم وهو في سجن بيت
 الدين تنفيذ الامر احد كبار المأمورين إذ ذاك فأذاب له السم في كأس
 من اللبن وناول له إياه فلما جرعه من اللبن جرعة صغيرة أدرك انه
 مسموم فجل أصابه في زلعمه وتقيأ ما جرعه فنجى من الموت
 ومن خصاله انه كان إذا أفلس لبراعي قريبا أو صديقا
 يمسك عنه يده بل كان يهدده بالقتل ولو كان ابن امه لذلك لم يكن
 يركن اليه لانه كان سريع الغضب سريع البطش

ولقد سطا ذات ليلة على مخزن لبيع الاجواخ في يروت مع
 اثنين من رفاقه اذ فتحو ابابه بمفتاح مصطنع وحملوا ما استطاعوا
 حمله الي قارب في البحر وساروا به الي صيدا وصور وبعوه بالبخس
 الاثمان . وكثيرا ما كان يقطع الطريق مع واحد أو اثنين من رفاقه
 ويسلب المارة واذا قاومه أحدهم قتله

تعيينه بوليسا

كان الامير مصطفى أرسلان ونسيب بك جنبلاط يتناوبان
 قائماتية الشوف وحدهما وكان لكل منهما حزب معارض لحزب
 الآخر لذلك كان اذا عين الامير مصطفى يقوم بعض رعاي الحزب
 الآخر ويعكرون صفوف الامن بغية حمل متصرف لبنان على اعادة
 قائمات حزبهم المعزول الى كرسي القائماتية وكان شاهين ينتمي
 الى الحزبين لان غرضه الوحيد كان أخذ المال فكان اذا عين
 الامير مصطفى يأتيه مهثا ومقدما ذاته لخدمته وكذلك كان يفعل
 مع نسيب بك

فخطر لهذا الاخير أن يعينه بوليسا متجولا لمنع حوادث
 القتل والسلب التي يأتيها حزب معارضة فاعتم هذه الفرصة التي
 لا يسمح الدهر بمثلها لا يتراز النقود من الاغنياء الذين يعرف انهم
 ممن يميلون الى الامير مصطفى مهددا اياهم بتهمة ارشاء الرعاي ليقطعوا
 الطرق على السابلة وحين كان يحرز النقود كان يجلس في القهاوي
 والحانات ويأخذ في السكر مع الاصدقاء الذين يختارهم ولما انكشف
 أمره الى القائمات عزله تخلصا من شره . فالحاز على الاثر الى حزب

الامير مصطفى غير أن المشار اليه كان من أرباب الاراء الصائبة
والعقول الراجحة فلم يكن يركن اليه أو يعيره التفاتا ويكتفي اعطاء
ما يتيسر على سبيل الانعام . فاسقط حنئذ في يده وصار يكمر
وراء صحراء الشويفات ويسلب المارة مع اثنين من زمرة فضة
الاهالي من تلك الحل واستغاثوا بالقائمة فارسلت هذه كوكبة
تامة العدة للقبض على اللصوص وقطاع الطريق في الجهة المذكورة
فكمن هؤلاء في مكان قريب من مربضه حتى اذا راوه ينقصر
على مركبة كانت قادمة من صيدا ليسلب ركبها أحاطوا به من كل
جانب وشددوا وثاقه وحملوه الى بيت الدين حيث اودع السجن
وبعد انقضاء عام عليه خرج فصادف في الطريق المودي الى جزين
رجلا صاعدا الى بعقلين فاستل خنجره وأغمده في رأسه ثم بحث
في جيوبه فلم يجد سوى ربع ريال . ومما كان يقوله ويفتخر به أن
عدد قتلاه قد تجاوز التسمين وأن لا بد من إبلاغهم المائة . والعتب
في تماديه هذا على الحكومة لانها لم تسكن تستطيع أن تثبت
عليه جناية واحدة وما ذلك الا لضعف مراقبتها وقلة عنايتها
في المحافظة على الارواح . ومن خصاله أيضا انه اذا علم بوجود
من قد يكون أشد منه كان يحتمل عليه ويفتك به

قتل زوجته الاولى وشقيقتيها

هذه الحكاية قصها على راويها بعد انقضاء عشرين عاما

على حدوثها

قلنا في احدى الفصول المتقدمة انه تزوج في يافا وقدم الى الاسكندرية مع زوجته وشقيقتيها حاملا البائنة التي أخذها منها وزل في منزل مؤثث في سوق البكااتو وجعل يخرج في كل يوم معها وهي مصحوبة بالشقيقتين الى النزهة في جهن المحمودية وكان في نيته أن يتخلص منهن فيبقى حراً طليقا ولما لم يجد حيلة لذلك سوى قتلهم سار بهم ذات مساء الى النزهة حسب العادة وجعلهم في مكان محجوب وصار يجرع من الحرة جزاها بعد أن بضع فيها الخدر حتى غبن عن الرشد

وبعد انقضاء ثلاثة أيام على هذه الحادثة ظهر في يافا وفي يده مظروف كبير مدعيا بأنه مسافر الى أزمير في مهمة رسمية أوراقها في المظروف الذي كان يحمله وانه لم يأت يافا إلا ليرى بيت عمه ويطمئنهم عن بناتهم وكان باقيا له من البائنة التي تقرر أخذها مع عروسه خمسون جنيتها أنقذوه إياها بعد أن أخبرهم بأن بناتهم

بكل خير وانه لا يلبث أن يأتي بهن اليهم بنفسه في أوائل الصيف
ثم سافر مشيعا الدعاء وحاملا توسلات والدته بأن يعدهن
تأخواته

ولما جاء الصيف كتب هؤلاء اليه بالعنوان الذي تركه لهم
الى الاسكندرية ولما لم يأتيهم جواب كرروا الكتابة ولكن على
غير طائل فسافر شقيق اولئك المنكودات الحظ الى الاسكندرية
وبعد أن دقق البحث علم أن صهره الشقي من السفاحين المشهورين
وأن ليس من يعرف مقره ولا يبعد أن يكون قد فتك بمن يبحث
عنهن فعاد المسكين الى يافا حاملا هذا الخبر المشؤم الذي انقض
على والدته وباقي أفراد العائلة انقضاء الصاعقة ولزموا على أثره
النوح والعيول والنذب . وعبثا تعبت الحكومة في اكتشاف
مقره لأنه لم يكن يقر له في مكان قرار كأنه نسر لا يكون الا حيث
تكون الجثث . فيسأله من شقى ضجت الارض من فظائمه وهو
يمرح فيها على هواه دون أن يحاسب على ما اقترفته يده . والذي
تراد الطين بلة دوام افتخاره بجرائمه كأنها من أعمال البطالة التي ترفع
تقدير الرجال وتسببهم شرفا وهذا منتهى الخفة والجهل فكانه
كان شيطانا مريئا أو نمرا مفترسا لا يلذه سوى شرب الدماء .

ولو لم يرتكب الا هذه الجريمة المثلثة لكان في أن يقتل من أجلها
ثلاث مرات بل مائة مرة ولكن من ذا يمد ويحصى وقد بلغ
السبعين من عمره وهو هو لم يتغير من أخلاقه شيء كأنه من نطفة
غير نطفة البشر أو كأنه رسول قابض الارواح الذي لا يرحم ايما
أو طفلا أو شيخا

هذا ما تناقلته السن عارفيه عنه نرويه على علاته وقد فات
هؤلاء الناقلين كثير من جرائمه لذلك لم نستطع جمعها وما تقدم كاف
للعبرة والدلالة على اخلاق هذا الوحش الضاري

سرقة مخزن

سرق مرة مخزن أجواخ في صيدافاتهم صاحبه شاهين بسرقة
فأرسلت الحكومة ثلاثة من رجالها في طلبه ولكنهم لم يعثروا عليه
وقد انضح بعد مرور شهرين على هذا الحادث ان هذا الشقي نقل
للسروق الى عكا وباعه بأبخس الأثمان

مكوثه بحيفا

افتتح أحد رجال عائلة الحداد فندقا في حيفا فكان شاهين
أول المأرلين فيه اذ كان يأكل وينام مدة شهر كامل دون ان يدفع شيئا

وليتته اقتصر على هذه الدفعة بل كان كلما مر في حيفا يحل
ضييفا ثقيلا على صاحب هذا الفندق الذي كان يتظاهر بالرعي عن
مجيئه اليه خوفا من غدره

جريمة كردية

دخل دمشق ثلاثة من الاكراد قاصدين بيع ما جاؤا به من
الاغنام وبعد ان مكثوا فيها اسبوعا باعوا ما كانوا جلبوه وعادوا على
خيالهم الى بلادهم القريبة من حلب فمروا على خان مهجور قائم في
بقعة مقفرة كان أحد الولاة قد أنشأه لراحة المسافرين ولما هجر
تهدم معظمه غير أن مرابط الخيل كانت لا تزال سليمة فيه مع بعض
الغرف . فدخلوه بغية قضاء الليل فيه ابتغاء للراحة وفي صبيحة
اليوم التالي مرت قافلة من هناك قادمة من حلب فوجدت الرجال
الثلاثة مذبحين من الوريد الى الوريد وخيالهم لا تزال مربوطة في
مكائنها فطيرت الخبر الى الحكومة التي ما عتمت ان أرسلت رجالها
في طلب المجرم ولكن على غير نتيجة وقد علمت من التحريات ان
المقاتل كان واحدا لأنه شوهد في ليلة الحادث خارجا من الخان
خروج مذعور وثوبه ملطخ بالدم وعلى جنبه خنجر ماضى الحدين

ثم ثبت ان ما كان يحمله هؤلاء الاكراد انما هو الف جنيتها وان
القاتل عرفهم في دمشق كما عرف ما كانوا يحملون وليكثرة جرائمهم
شاهين نسب بعضهم هذه الجريمة اليه أيضا غير ان وقوعها كان
وشاهين لا يزال دون العشرين من عمره

سرقة ثورين

مر ذات مساء في قرية عرمون فوجد ثورين تركهما صاحبهما
في الحقل وأمامهما الملف فما كان منه إلا أن حل رباطهما واقتادها
الى معلقة الدامور وباعهما بست ليرات وتوارى عن الانظار
ولما افتقدتهما صاحبهما في الصباح ولم يجداهما جعل يسير من
بلدة الى اخرى للبحث عنهما وهو يكاد يقتل نفسه لشدة كدره
لأنه كان من الفلاحين الذين تنوقف حياتهم على شغل ماشيتهم
أما الذي اشترى الثورين في المعلقة فربطهما مع مواشيه
للنشارين ولما وصل صاحبهما الى الدامور وقف بعد البحث والتحري
على مكانهما فذهب الى شيخ الناحية وأخبره بأنه وجد ثوريه
المسروقين مع مواشي فلان طالبا اليه ردهما اليه وإلا رفع الامر الى
الحكومة وأرسل الشيخ في طلب الرجل ولدي الاستفهام منه

عن كيفية وصول الثورين اليه أجاب بأنه ابتاعهما من رجل بدوي
 لا يعرفه وأنه دفع في نظير الحصول عليهما ست ليرات بعد المساومة
 فقال له الشيخ ان صفقتك جاءت خائبة يا هذا لأن الثورين
 مسروقين وهما ملك لهذا الرجل فعليك أن تردهما اليه وإلا فلا سبيل
 لا خلاص سيدك لأن تهمة السرقة لاصقة بك إلا إذا أحضرت
 السارق الذي تقول انك اشتريتهما منه . فلما وجد هذا نفسه واقعا
 في الفخ رأي ان تسليم الماشية خير من دخول السجن لأنه يعجز عن
 معرفة البائع وهكذا عاد الثوران الى صاحبهما

سرقة فرس

كان لأحد فرس في جهة الغازية مربوطة أمام الباب فجاء
 صاحبا وكسر قيدها بمد أن وضع السرج على ظهرها وسار ينهب
 الأرض على متنها نهباً الى أن بلغ مدينة صور التي ارتكب أول
 فظائمه فيها وباعها بثمن بخس في إحدى القرى المجاورة للمدينة
 المذكورة . أما صاحبها فلما أعيتته الحيل في البحث عنها على غير طائل
 لزم السكون والتسليم الى الله

خرج يوماً من سراي نسيب بك جن بلاط بالمختارة ومر بقرية

بكاسين فصادف في طريقه عند نهر هناك رجلا في ظل شجرة
يستربح من عناء السير فتهدده بالقتل ان لم يعطه مامعه فما كان من
ذلك المسكين وقد رأى الموت ينظر اليه بعين الطبنجة الموجهة الى
صدره إلا أن أفرغ له ما كان في جيبه مبتاعا به حياته . أما هو
فواصل السير الى قرية تدعى الميوميه بجوار صيدا حيث قضى ليلته
عند أحد معارفه هناك حتى إذا لاح الفجر كان في حريره الى صحراء
الشويفات ولم يكن يسير إلا مافوقا بعباءة وماتما بكوفية مربوطة
يقال على رأسه بحيث يظنه من براه بدويا من أواسط البادية
وإذا طارحه أحد السلام أجابه عليه بالهجة بدوية صرفة
وكان له في الدامور أصدقاء ينزل عليهم حين ابتغاء الراحة
فكانوا يقابلونه بالترحاب لا حبا به بل اجتنابا لغدره وبطشه
وكان أحيانا كثيرة يجالسهم لشرب العرق على نفقته ذلك
حين يكون جيبه وارما على أثر سلب أحد أو قتل غيره

هو ومحي الدين

كان في صيدا شاب قوي البنية شرس الخلق يدعي محي الدين
الواوي فاتخذته شاهين صديقا وحاول ان يغريه على قطع الطارق معه

وحين رآه غير ميل الى ذلك طلق صحبته واتخذ الخراب عنه بديلا
وسرق معه مسجد النبي يحيى القائم على رابية عالية تجاد صيدا وكانت
هذه آخر غزواته مع الخراب لأن الحكومة قبضت على هذا الاخير
وبعد ان ثبتت عليه جرائم شتى علاقت به بحبل الشنق اما هو فلم يثبت
عليه شيء

خيرا تعمل شرا تلقى

ومن فعاله التي تقابل بالاستهجان لسفالتها ومقابلها زملاؤه
الاشقياء بالاطراء انه حل ذات مساء ضيفا ثقيلا على حضرة الوجيه
المشهور سعيد بك البستاني فأكرم وفادته اتباعا لما جبل عليه من
المروءة وكرم الخلق ولما أصبح حمل معه عبادة ثمينة كان مضيغه قد
علقها في العرفة التي خصصها لميسته في تلك الليلة مع بعض الأسلحة
التي كانت معلقة الي جانيها وكان ذلك لم يكفه فحاول ان يضيف اليه
الفرس التي كانت مقيدة في اسطبلها غير انه لم يستطع لأن تلك الفرس
الكريمة جفلت اذ رأته وأبت الخروج معه فاضطر الى السير دونها
قبل أن يراه أحد في الاسطبل قاعا بما غم
ولعل ما أتاه ينقته عنده مقابلة الجميل بمثله

أحدى مننه

كان مرة يقطع الطريق بين بيروت والدامور ومتخذاً صحراء
الشويفات مقراً فاتفق ان مر سعيد بك البستاني في تلك الصحراء
وهو على فرسه فلما رآه شاهين عن بعد قرر سلبه فكمن وراء شجرة
ضخمة حتى اذا وصل البك هجم عليه والطبنجة في يده غير انه
ماتم ان تراجع عنه دون ان يعرفه نفسه اما سعيد بك فعرفه رغم
تلمحه وتابع سيره مطمئناً فعد شاهين عدم اعتدائه عليه منة رغم
ما كان يناله منه حين يقصده

بخس قيمة النفوس لديه

تغيظ أحدهم مرة من رجل فحاول ان ينتقم لنفسه منه ولما لم
يستطع الوصول اليه كاف شاهينا الانتقام منه بدلا عنه نظير أربعة
ريالات عرضها عليه فما كان من هذا الا ان طرق منزل الرجل ليلا
وهو راقد مع زوجته وولديه فذبحهم جميعا ذبح الضان وعاد وهو
يدخن كأنه لم يأت أمراً إذا أو كأن النفوس لا قيمة لها عنده ولما
علم الذي دفعه الي الانتقام بما كان ندم على فعله لأنه لم يكن يطلب

غير اذلال عدوه لا قتله مع زوجته وولديه

بلغ حكومة صيدا مرة ان شاهينا متخذا احدي المغاور
الكائنة في الجبل بالقرب من النبطية معقلا وانه يشن الغارة منه على
المارة والبلاد المجاورة فأرسلت في طلبه كوكبة من الفرسان وأمرتهم
بان يأتوا به حياً أو ميتاً . فلما وصلت الكوكبة الى سفح الجبل شعر
شاهين بها لانه كان اذ ذاك أمام المغارة مع زميل له يعاقران الحرفه
كان منهما الا أن تركا الكأس وتناولتا بنديقيهما واصليا الجنود نارا
حامية . فحاول هؤلاء الدفاع غير أنهم لم يدروا من أين يأتهم
الرصاص فحاول قائدهم ان يتقدمهم بغية تشجيعهم فضرب شاكلي
جواده بالمهماز وصعد ورجاله من ورائه فهاشم الا وجواده قد سقط
به لأن رصاص الشقيين قد اخترق خاصرته ولم يكن في تلك الجهة
من يجرأ على مساعدة الجنود وان اطلاق النار كان متواصلا من
الفريقين وكانت الشمس قد مالت الى الزوال فرأى الجنود ان
وصولهم الي حيث يقصدون مستحيل فقرروا الرجوع الي ثكنتهم
واعادة الكرة في الصباح بعدد أكبر اما شاهين ورفيقه فحين شعرا
بنكوص المطاردين علي الاعقاب علما أنهم لا بد ان يعيدوا الكرة
في اليوم التالي فغادرا ذاك المعقل تحت ستار الظلام الى معقل آخر

قرب من صور جعل يماثل فيه مهنته حتى ضج المارة واستجاروا
 بالحكومة من شره فارسلت هذه رجالها لمطارده غير انه كان أفلت
 من جرادة الهيار . ولما رأى أن أمره اقتضح هناك رحل الى جبل
 النزالة حيث قضى شهورا قصيرة ثم عاد الى لبنان

حضر مرة الى الاسكندرية يصحبه رفيق شديد البأس طويل القامة
 تكاد طرفا شاربيه يلامسان أذنيه فخيم في أحد فنادق سوق الكاتو
 ولم يكونا يخرجان إلا لسرقة أو تهديد بغية الحصول على النقود
 ممن يهددانه وصرف النصف الاول من الليل في الخانات ومحال
 الفجور بحيث كانا ينفقان عن سعة ولما كاد أمرهما يفتضح
 افترقا وغادرا الاسكندرية بعد أن شبعوا سلبا

مهارته في معالجة بعض الأمراض

أصابت سيدة مرة بداء المفاصل وكان شاهين يعرفها
 فصنع لها مرهما شفيت على أثر استعماله والعهد على قوله

متى تعقل

قال له أحد مرة الى متى تبقى على هذه الحال ألا تسمي
 في إيجاد عمل تريح منه رزقك بدلا من الاعتداء على الناس وسلب

أرزاقتهم وقتلهم لغير ما سبب سوى الطمع مما معهم أو الانتقام
لغيرك مقابل جعل تافه تتقاضاه منه. ألا يكفيك ما فعلت حتى الآن
شما الذي ربحت به بل ما الذي ادخرته من كل ما سلبت

فضحك وقال ان أمرى ليس في يدي و"برهان على ذلك
هو كوني اذا كنت اليوم في مصر فغدا أرى دافعا يذفعني الى الانتقال
الى سوريا وهناك أرى نفسي مسخرا لقتل زيد أو سلب عمرا
وهكذا ولا بد أن تكون هذه هي الصناعة التي خلقت لاحتراق
فكظم محاربه عيظه حينئذ لعله ان من شب على خلق شاب عليه
ومن طبع على الاجرام لا يعود عن طبعه إلا إذا علق بحبل المشقة

*
* *

ميله للانتقام

دخل ذات ليلة قهوة في بيروت لا يجلس فيها إلا من كان
على شاكله وكان غايته بهم وبينهم واحده عليه نار فبعد أن جلس
قليل تناول كرسيه وضرب به القنديل المعلق في وسط القهوة
حتى اذا انكسر اختلط الحابل بالنابل وأسرع البعض في الخروج
أما هو فتناول عصاه وجعل يضرب يمينا وشمالا حتى أدرك غربا

عند الباب فاشتبك بالضرب حتى تداخل صاحب القهوة و بعض
من كان معه ففارقوا بينهما وكل منهما يضرر السوء للاخير
وقد انضح أخيراً أن الرجل لم يكن عدواً له بل لغيره وأنه كان
مأجوراً لضربه واذلاله

مجيئه الى مصر

لما شددت حكومة لبنان في طلبه على أثر ما نقل اليها عن
فظائه رأى أن الظروف لم تعد تسمح ببقائه لا في لبنان ولا في
سوريا خصوصاً بعد شفق زميله الخراب في سوق النبطية على ما تقدم
فقرر الرحيل الى مصر براً خشية أن يلقي القبض عليه اذا حاول
ركوب البحر فصار يختبئ في النهار ويسير في الليل الى أن وصل
الى مصر بعد أن قضى شهراً في الطريق وهو بزي بدوي وكان
ينزل في طريقه ضيفاً على الاعراب الضارين بين عكا والعريش
ف رأى أن يقيم في الارياف ليمتص مجهولاً واختار المنصورة
حيث أذاع بانه من الماهرين في معالجة الامراض النسائية ومداواة
العقم فكثرت الاقبال عليه وصار ينفق في الليل ما يكسبه في النهار
مع زمرة من أمثاله الذين عرفهم في المدينة المذكورة ولما كانت المعيشة

المهاتمة لا تروق له نظرا لما طبع عليه من الميل الى الفتك والسلب
 رأي أن يرحل الى فلسطين فلم يمشه وسافر الى يافا ومنها الى عمان
 حيث اختلط بالاعراب حتى ات كانه منهم وصار يشن الغارة معهم
 ويمود غانما . ولما سم هذه الميمنة عاد الى يافا على جواد كريم
 باعه فيها وركب البحر الى يبريت حيث انتظم في سلك مهرج
 الاسلحة والدخان

وكان لا يبيت الا خارج المدينة كل ليلة في مكان خشية أن
 تهتدي الحكومة اليه لانه كان كثير الاعداء وكان أكثر ميمنة
 في برج البراجته حيث تعرف بارملة تدعى مرتا كانت صلبه الرأي
 مكروهة من اترابها فاقترنت به لتسخيره في الانتقام لها ممن تعادىهم
 فحبب اليها الإقامة في مصر ولم يزل بها حتى اذغنت لرأيه وباعت
 أثاث منزلها فضم ثمنه الى جيبه وحضر معها على أمل أن يحترف
 حرفة أو يفتح دكانا غير انه ما تم أن انفق ما كان معه في ملاذه
 وبقي بلا عمل فوقع حينئذ شقاق بينهما ادي الى المضاربة فالافتراق
 فمادت الزوجة الى البرج وبقي هو في مصر عالة على المتصدقين
 ممن كانوا يعطونه ليبعد عنهم خشية التسلوث بادرائه ذا ما عاد الى
 الضرب على وتر نعمته القديمة . صادف مرة رجلا نازلا الى حقله

فقال في نفسه لا بد أن يكون هذا حاملا نقودا فجاءه من وراء
وطعنه بمديته في رأسه ضمنتين الواحدة أثر الاخرى فخر الرجل
قتيلا فبحث حينئذ في جيوبه فلم يجد سوى ثلاثة قروش ولما شاع
أمر القتل بحثت الحكومة عن القاتل طويلا بلا نتيجة

ذهب ذات يوم الى البراسية قاصدا مقابلة نسيب بك جن بلاط
وكان البيك المذكور جالسا في غرفته والخدم لاهون في الخارج
فدخل عليه وهو غافل عنه ورفع يده الى رأسه مسلما فارتعدت
فرائص البيك حين رآه وجعل يصيح بأعلى صوته داعيا خدومه
فادرك شاهين انه خائف فجعل يتلطف بقوله اني قدمت بغية
ثقيل أيدي سعادتك فقط فلم الخوف والهلع وللحال دخل حفيد
البيك وخدمه فرأوا صاحبا حينا واقفا فادركوا السبب وخرجوا مع
شاهين فأكرموه واثقلوا يده بما أمر به البيك

سرق مرة من صور حمارة وجاء بها قرية بنواحي صيدا فباعها
بشمن بخس غير أن الذي اشتراها اضطر لتسليمها الى صاحبها الذي
وفق اليها بمد البحث الطويل

دخل مرة محل دباغة جلود وحمل مع رفيق معه ما وجد
فيها وباعه .

سطل ذات يوم على مخزن بائع ساعات فسرق ما تمكن من حمله
منه حتى ساعات فضية وذهبية وجعل يبيعها بربع ثمنها في الارياض

دخل يوما مخزن بائع أثواب وقمصان أفرنجية وكان لابسا
قمبازا (قفطانا) فجعل صاحبه يقدم له جملة منها بالوان مختلفة ثم
خرج دون أن يشتري شيئا لانه تمكن من اخفاء بدلة مما قدمه
الرجل بين فخذه وخرج بها دون أن يفتن صاحب المخزن الى حيلته

كان مرة في سجن صيدا فحاول الفرار بكل حيلة حتى اذا
تمكن منه قبض عليه الحراس وهو يصعد على حائط السور فاعادوه
الى سجنه وأمر مدير السجن بضربه على قدميه ستين عصا فكان
الضارب يرفع يده الى فوق ويهوى بالعصا فيظن من يشاهده بانه
يضرب بمنتهى قوته غير انه كان اذا هوى بها خفف قوته وذلك
الا لان شاهيناه تهدده بنظره بالقتل اذا شدد الضرب

دخل مرة منزل أحد أقاربه صديق لزيارة ذلك القريب
ولم يكن في البيت سوى شاهين فما كان منه إلا أن هجم عليه
وربطه بحبل ثم أشهر المديّة مهدداً إياداً بالقتل أن لم يعطه خمسين جنياً
فاضطر المسكين إلى إعطائه تحويلاً بالمبلغ على البنك ولم يطاق سراحه
إلا بعد أن قبض المبلغ

ولما علم قريبه بالحادث أعاد المبلغ إلى ذلك الصديق معتذراً
عما حصل

قبضت حكومة لبنان مرة على أحد معارف شاهين وأودعته
سجن بتدين بتهمة قتل وكان الرجل بريئاً من هذه التهمة غير أن
قضاته أوراها اسنادها إليه ولكن لم يكن صاحبها سوى شاهين
فكبر الأمر على السجين ولازمه النعم حتى أمرضه وأماته

وكان مرة مسجوناً في بتدين مع زميل لا يقل عنه شراسة فجعل
يقارن مع المرحوم سمعان عقل المشهور بالقوة الذي سجن معه
أسوء حظه ولما ربحا ما كان معه بواسطة التلاعب ثم فطن إلى غشهما
فشتمهما طالبا إعادة ماسلباه فما كان منهما إلا أن انقضا عليه وفي يد
أحدهما حجر وفي اليد الأخرى قائمة كرسي ولو لم يدخل السجنون
وفصلون بينهم لكانا قتلا الرجل

بينما كان ذات يوم سائراً من يافا الى القدس ماشياً وهو بشوب
 يدوي ناداه فارس تركي مدجج بالسلاح أمراً ياه بالوقوف فامتثل
 مظهراً التذلل والخوف فقال له الفارس خذ لجام الجواد وانتظر ريثما
 أعود ثم ترجل واخلع سلاحه وعلقه في قربوس السرج ودخل دغلة
 هناك لينزل ضرورة فلم يكذب يتوغل فيها حتى امتطي صاحبنا متن
 الجواد وضرب شاكته بالمهماز فطار به الى جهة نابلس حيث ياعه
 وانتفع بثمنه

من عاداته انه لم يكن يبيت في بيروت الا نادراً خشية أن
 يقبض عليه اذا كان قد ارتكب جريمة أو أن يؤخذ بجريرة غيره
 من الاشقياء لذلك اذا سلب شيئاً يحمله الى منزل أحد أصدقائه
 من الطائفة الدرزية في عين عنوب لانه كان من اتباعه الذين
 لا يخالفون له أمراً

فاتفق مرة أن تحدث جنسية في بيروت كادت تذهب بها
 أرواح ثلاثة من الشبان فكان شاهين أول من توجهت اليه التهمة
 فجعل رجال البوليس يبحثون عنه في كل نقطة من المدينة ولا يهتمدون
 اليه فلما وقف صديقه بعين عنوب على ذلك انسل الى بيروت
 ليلاً وأخبر الحكومة بان من تبحث عنه راقد في منزله وأنه مستعد

إلى تسليمه قبل أن يتمكن من الفرار أو المقاومة فاتفق مدير البوليس
 معه على أن يوافيه في فجر اليوم التالي مصحوباً بعشرة من رجاله
 بالقبض عليه فعاد الرجل مطمئناً وكان شاهين راقدًا على المسطبة أمام
 الباب غير حاسب للخيانة حساباً ولما لاح الفجر جلس في فراشه وجعل
 يذخن . وبين هو على هذه الحالة أقبل صديقه من داخل البيت
 وأريق القهوة في يده فاطمأناً له ووقف لاستقباله فما كان من هذا
 إلا أن وضع الإبريق من يده وفتح ذراعيه وعانقه وللحال أطبقا
 رجال الحكومة عليه وشدوا وثاقه وأركبوه مركبة ورئيسهم إلى
 جانبه وساروا به إلى سجن بيروت وصاروا يضربونه بمؤخر بنادقهم
 تشفيماً منه إلى أن أدخلوه السجن فظل فيه نصف سنة يقاسي ما تعود
 مقاساته من العذاب تارة من الضرب وطوراً من لدغ القمل والبراغيث
 ولما لم تثبت التهمة عليه أطلق سراحه بواسطة بعض الأعيان الذين
 كانوا يعرفونه ويستخدمونه في قضاء ما ربههم والانتقام لهم ممن
 يريدون من أعدائهم

مر ذات يوم في واد مقفر حاملاً ما كان قد توصل إلى سلبه
 فلما باحد قطاع الطرق قد اعترضه موجهاً فوهة طبنجته إلى صدره
 طالباً سلب ماله . فالتفت شاهين إلى ما وراء خصمه وقال عليه

يا حسن فالتفت الرجل الى الوراء ايري حسنا هذا فقاجاه صاحبه
 بطلقة من طبنجته خر على اثرها مضرجا بدمه قد يده الى جيوبه
 وعبه وسلبه ما كان معه مع سلاحه وتساق الجبل متواريا عن أعين المارة
 ضاقت الدنيا في وجهه ذات مرة وهو في صيدا ولم يجد للوصول
 الى النقود حيلة فسار الى دير الالباء الفرنسي سكان طالبا مقالة الرئيس
 حتى اذا امثل بين يديه شكاه اليه فقره طالبا مساعدته لأن والدته
 تحتضر وليس لديه ما يساعد على دفنها فحصل بهذه الطريقة على
 ثلاث ليرات وخرج ضاحكا

مقاومته للدورية

كان مارا ذات ليلة في زقاق مظلم في بيروت بعد منتصف الليل
 فرأته الدورية وأمرته بالوقوف حتى تتبين هويته وتقف على سبب
 وجوده هناك في تلك الساعة غير انه بدلا من الامتثال للأمر
 جعل بطاق عليها الرصاص من طبنجته فلم يكن منها إلا أن قابلته
 بالمثل ولكنه ما لبث أن تمكن بهذه الوسيلة من الاختفاء بحيث
 لم يعد يظهر له أثر

الاستعداد للشر

ذهب مرة الى آل سرسق في بيروت عارضا نفسه للانتقام لمن
 من بشاءون ولما عرفوه أرضوه بشيء من المال وهم يقولون
 ليس لنا نار على أحد وإذا وجدت في حاجة الى المال عد اليك على شريطة
 أن لا تعتمد على خلق الله ولكن اني له أن يعمل ذلك وهو الذي
 تعود الساب والذهب والتقتل لذلك كان حين يلقى القبض عليه
 لا يجد من يتقدم للتوسط في اخراجه لانه إذا كان من ذوي الوجاهة
 اتهم بالانحياز اليه بأنه من اتباعه الذين يستخدمهم لقضاء مآربه
 وإذا كان من غير هؤلاء اتهم بأنه من شركائه لذلك كان حين
 يدخل السجن يظل فيه الى أن تنقضى المدد القانونية سواء كانت
 مدة التحقيق أو الحكم

جريمة في الاسكندرية

دخل يوما منزل أحد معارفه في الاسكندرية يصحبه رفيق له
 وبعد أن أخذ لنفسه بعض الراحة ترك حقيبته وخرج مع رفيقه
 وبعد انقضاء أربعة أيام علي خروجه وصل الى بيت ذلك الصديق

أربعة من رجال البوليس مدججين بالسلاح وجعلوا يبحثون
في ذاك البيت في غياب صاحبه لأنه كان من موظفي مصلحة الجمارك
ولم يكن حاضراً سوى زوجته التي كاد يغشي عليها لشدة رعبها
ولما لم يجدوا شيئاً سألوها عن شاهين فأخبرتهم بأنه جاءهم منذ
أربعة أيام مع رفيق لا تعرفه وترك حقيبته عندهم فما كان من هؤلاء
إلا أن حملوا تلك الحقيبة الى القسم وسار اثنان منهم في طلب زوجها
حتى إذا وجدوه أخذوه من عمله الى قسم المطارين للتحقيق معه
وبعد أن سأله وكيل النيابة عن عمره ومهنته قال له هل تعرف شاهين

مرعي الملقب بأبي حمد

ج - نعم أعرفه

س - منذ متى تعرفه

ج - منذ عشرة أعوام

س - هل تعرفه معرفة شخصية

ج - عرفته قبل هذه المدة بالاسم فقط وبعد ذلك عرفته

شخصياً في بيروت

س - وكيف عرفته

ج - ان الذي عرفني به صديق في بيروت إذ كنا في القهوة

بفرن الشباك فلما أتى شاهين المشهور بالقوة والسلب ويديا كنا
في حديثه أقبل علينا ، سلم على صديقي لأنه كان يعرفه ثم جلس
وتناول المشروب معنا وبعد مضي شهر على مقابلته هذه حضرت
إلى الاسكندرية ولم أعد أراه إلا منذ أربعة أيام إذ أتني مع رفيق
لا أعرفه حاملا إلى خطابا من صديق لي في بيروت فما وسعني
إلا الترحيب به خوفا من بطشه ولشدة كدرى مزقت الكتاب
التي حمله إلى

س - وهل هذه الحقيقة التي تراها أمامك هي التي كانت معه

حين دخل منزلك

ح - قد تكون هي لأنني لم أرها فالخادم هو الذي تناوله

من يده

س - ولماذا دخل منزلك دون غيرك

ج - سلوه فهذا مالا أعلمه

س - أليست بينكما قرابة

ج - من أين تأتي القرابة

س - هل تعرف انه من القتل السلايين

ج - ذلك ما يشاع عنه غير اني لا أعرف عنه حادثة معينة

والقول كثير ولكن العبرة في الاثبات

س - انه طعن أحدهم بمدية في صدغه محاولا سلبه غير ان رجال البوليس قبضوا عليه قبل أن يتمكن من قتله وقد نقل الجريح الى المستشفى بحال تبعث على القلق

ج - وهل الرجل الجريح طويل القامة حنطي اللون مريض المنكبين كبير العينين فاذا كان بهذه الاوصاف كان هو الذي رافقه الى منزلي

س - نعم هو بهذه الاوصاف وهلا تعلم شيئا عنه
ج - من أين أعلم وهو لم يكذب يدخل بيتي حتى خرج فقال له النائب حينئذ اننا سنعود الى التحقيق معك غداً أما الآن فيجب أن تقدم ضامناً حتى نخلي سبيلك قال دعوني أخرج فأنا بكم بالف ضامن وهكذا خرج المسكين من ذاك الموقف ساخطاً على شاهين وكل من عرفه

وبعد انقضاء يومين على دعوته الاولى دعي ثانية وسئل عما يعرفه فقرر بما قرره في الجلسة الاولى دون أن يزيد عليه حرفاً واحداً. أما الجاني فكان في المستشفى مع المجنى عليه وفي اليوم الثالث تمكن من الفرار بواسطة تسلق الحائط وركب مركبا شرعيا

الى بافا حيث اختفى أثره أما النيابة فبعد ان بحث عنه كثيرا على خير
 بدري حفظت القضية

وقد اتفق لصديقه ان ترك الاسكندرية وقدم مصر وذلك بعد
 مرور عشرة أعوام على الحادثة وبين هو جالس ذات يوم مع زوجته
 اذا بشاهين قد دخل عليها مسلما فاستقبلاه كعادتهما جاسبين لقدومه
 ألف حساب فادرك هو مايجول في فكرهما فقال اني قدمت هذه
 المرة مع زوجتي للاقامة في القاهرة فاتيت لاراكما فقط وأدالما علي
 منزلي واذا ذلك سأله الرجل عنه كيفية قراره وسبب ارتكابه الجريمة
 التي قبض عليه من أحلمها فاخبره بانه دهن خصيتيه بمزعم صنعه
 خصيصا فانتفختا انتفاخا كليا دعي لنقله الى المستشفى الذين فر منه .
 وكان لا يخل في الردود على ذلك المسكين بين حين وآخر طالبا
 نفودا كأن ما سببه له من الهم واشغال البال وتعريضه اياه لاشرح
 اللهم لم يكن كافيا حتى جاء يعمره بطاب النقود



السلاح الذي كان يستعمله

كان في بدء خروجه للصوصية يستعمل للقتل دوسا من الحديد
 ذا خمسة حدود بارزة على علو سنتمرا بحيث كان اذا ضرب به أحدهم
 على رأسه كسره أو على فخذه سحقه وكان ينقل في حزامه مديّة
 ماضية الحدين ويعلق الدبوس فيها ويحمل في جيبيه مسدسا فاذا كان
 خصمه مسلحا قابله باطلاق النار وان كان أعزلا فاجأه بالدبوس أو
 الخنجر ولما تقدم في صاعته اعتاض عن الدبوس بعصا من السنديان
 المتين أما المديّة والخنجر فلم يكونا يفارقانه. ولم يكن يرقد الا والسلاح
 تحت وسادته. ولم يكن الذين يسرون في خطته يحبونه فظروا
 لغدره وخيائته

شاهين و حمار البستاني

لحضرة الوجيه مخايل أفدي حبيب

كان لأحد رجال عائلة البستاني حمار يركبه في كل يوم الى
 جهة بالقرب من صيدا كثيرة الآثار للبحث عن الماديّات فيها وكان
 طويل القامة عريض الصدر متين العضل كريما جوادا لا يكاد منزله

يخلو يوماً من الضيوف وكان شاهين مرعي من الذين يؤون منزله
 أحياناً وينالهم منه الحظ الوفير فاتفق لشاهين أن مر ذات يوم في
 القرية التي يقيم البستاني فيها فرأى حمراً برعي إلى جانب بيته فلما
 كان منه إلا أن ساقه أمامه . صاحبه يراه ولا يقول شيئاً ولما بعد
 قليلاً قاله أحدهم فقال له ألم تجد لك صيداً يا هذا الأحمر البستاني
 وهو الرجل الذي شملك فصله قال أهو حماره قال نعم قال لو علمت
 ذلك لما تعرضت له ولكن لا بأس فما أنا عائد به إليه ولما اقترب من
 البيت ناداه البستاني يا أبا حمد فأجاب نعم قال هلم إلى فدا صار أمامه
 قال له رأيتك تسوق حمارى أمامك فهل أنت بحاجة إليه قال لا قال
 ولم سفته اذن قال ظننته لغيرك قال ألا تراني أركبه في كل يوم إلى
 مغاور صيدا للبحث عن العاديات فكيف لم تعرفه . ولكن لا بأس
 فيكفيني أن أعلم بألمك لا تمفؤ عن الاعتداء حتى على الذين لا يـمـكـون
 عنك ما تظلم قال أخطأت ومنك أطلب الصفح وفضلك لأنساء
 ما حييت قال حذار من أن تتعرض لما يخصني دفعة أخرى ثم انتهره
 وطرده طرداً شديداً

شاهين و الماعز

كان ماراً ذات يوم في جهة السعديات فرأى في الجبل المطل على البحر هناك قطيع ماعز يرعى فخطر له ان يخطف معزي منه وللحال أوردف الفكر بالفعل اذا سار واختطف معزي . فطارفة وجاء بها الى القهوة الموجودة في السعديات طالبا الى صاحبها حضرة حسن أفندي البستاني ان يذبحها ويجهز له غذاء منها فاني هذا أن يفعل ماطلبه غير ان شاهينا أصر على ذبحها فقال له حسن حينئذ اذا ذبحتهم فانك لا تأكل منها الا كفايتك والرطل من اللحم الضان لا يزيد ثمنه عن خمسة عشر غرشا فخذ هذا الريال واذهب الى الدامور واشتر ماشئت وكل ودعني أعيد المعزي الى صاحبها فقبل هذا الاقتراح واعاد حسن المعزي الى حيث كانت ترعى

جريمة في بيروت

كان شاب من أشد احدى قرى لبنان مارا في زقاق من أزقة بيروت بعد الغروب بقليل دون ان يتحرش باحد فلم يشعر الا بالرصاص يطلق عليه بالتتابع فحاول ان يتناول مسدسه لاطلاقه على

للمتدين غير انه لم يستطع لانه كان قد أصيب بثلاث رصاصات
في صدره فخر على الارض صربعا

ولما بلغ خبره شاهينا وزميله الذي لانبه اقسما بان ينتقم له
وفي اليوم التالي اقبل أهل القتيل و نقلوه الي قرية ليدفن فيها وهم
يهزجون ويتوعدون

وبعد أيام قليلة زل شاهين الى بيروت مع زميله وكناني زاوية
مظلة فرأيا ثلاثة يمافرون الحمر في إحدى الحانات وهم وقوف فقال
ذاك الزميل لشاهين دعني لهم يا أباحمد واذا رأيت أحدا يتعرض لي
تقم بعمليك ثم انقض هو على أولئك الشبان واطلق النار عليهم فخرجوا
على الارض صرعى ثم خرج وفر الى الجبل وأبو حمد في أثره ولما
تمى الخبر الى دائرة البوليس أرسلت من نقل المصابين الى المستشفى
وجدت في طلب المتدين خصوصا في طلب شاهين اذ كان قد بلغه
خير قسمه بالانتقام للقتيل الذي تقدم ذكره غير أن شاهينا كان أفلت
من جرادة العيار. ولما اعيتها الحيلة كذبت الى متصرف لبنان بطلبه
فاصدر هذا أمره الي قائم مقام الشوف بالبحث عنه واقتياده مكبلا
بالقمود الي تدين وكا. القائم مقام اذ ذلك المرحوم الامير مصطفى ارسلان
فلم يكثر كثيرا لهذا الامر و بقي شاهين حرا طليقا ولم يعد يغشي

بيروت الا ليلا وهو متسكر وكان اذا عرفه أحد يهدده بالقتل
فيغضى عنه

فراه أحد رجال البوليس ذات يوم جالسا في حانة قريبة من
الخرش مع أحد أصدقائه فذهب وأخبر زملاءه وللحال أقبل عشرة
منهم ووقفوا أمام الحانة للقبض عليه فلما شعر بهم وقف وفي كل يد
من يديه مدس وصاح بهم قائلا ويل لكم يا كلاب انا أبو حمد تم
هجم هجوم لذئب فتفرقوا لساعتهم اما هو فظل سائرا في طريقه
إلى عاليه حيث جلس في إحدى قهاويها لانعام سكره

فريدة هيكل

كانت فريدة زوجة الياس هيكل ممتازة بجمها بين نساء معلقة
الأمور وكان زوجها من الأغنياء المشهورين فلم يكن ينقصها شيء
من لوازم الشرف والزينة غير انها لم تكن مع ما هي عليه من الجاه
عفيفة النفس طاهرة الذيل اذ كانت تهوي رحلا في بيروت
وتتردد عليه كلما سئحت لها الظروف ولما بلغ زوجها خبرها
تجرها وهددها بالطرد إذا كانت لا ترتدع. لكنه كان كمن ضرب
في حديد بارد. ولما أعياه أمرها طالب طلاقها وطردها من بيته

خسارت الى بيرت حيث كان الحبيب مقبلا فصارت تجتمع به
 متى أرادت وأشركت في حبه غيره ممن اختارهم هناك حتى شاع
 أمرها وأصبح منزلها كعبة طلاب الرذيلة فكبر الامر على زوجها
 لأنها كانت لا تزال تحمل اسمه ولم يجد واسطة للتخلص منها سوى
 قتلها فـ عي اليه شاهينا وشابا آخر يدعى السيمسمة واتفق معهما
 على جعل معين يقبضانه بعد اعدامها وانقاذ شرفه من بين مخالب
 عارها فسار كلاهما ووقفا أمام كنيسة ماري جرجس ينتظران
 خروجها لأنها كانت قد دخلتها للصلاة حتى اذا خرجت بإدراها
 بإطلاق النار من مسدسيهما أمام الجماهير الخارجة من الكنيسة
 حتى أطلقا عليها سبع رصاصات ولجأ الى الفرار . أما شاهين ففاز
 بالوصول الى الدامور حيث قبض المال المعين وأما السيمسمة فوقع
 بين يدي الحكومة وسيق الى السجن حيث أوعز اليه من قبل
 رشيد بك الوالي إذ ذاك بأن يتهم الياس هيكل بالتواطىء معه
 فيخلى سبيله فصدع هذا بالامر وللحال القي القبض على الياس
 هيكل وسيق الى السجن فبقي فيه زهاء الشهر الى أن دفع نحو
 الخمسة آلاف جنيهها للوالي فأخلى سبيله مع القاتل بحجة ان القاتل
 كان مجنونا وانهممة الياس هيكل بالتواطؤ كانت ملفقة لا أصل لها

ولا فصل

والذين شاهدوا هذه الحادثة قالوا ان السفارين حين كانا يطلقان النار كانا يبتسمان ويقول أحدهما للآخر بعد إطلاق رصاصة كمان واحد كان واحد حتى لم يمودا يرا حركة من قتيتهما أما الذين كانوا خارجين من الكنيسة فقد تروا لهم الذعر وهاموا على وجوههم لا يلوون على شيء ولو كان لرجال الحكومة أثر في تلك الساحة لما حدث شيء بل لما أفلت القاتل من يدهم

شاهين يصلي

يقال ان للقتلة ضمير يبكى مثل غيرهم وانهم يصلون احيانا كأن الجرائم التي يرتكبونها تغتفر بالصلوات وان ما يأتونه انما هو عمل من الاعمال المعتادة . لذلك كان شاهين يعلق في عنقه ذخيرة عود الصايب ويحمل سبحة وقد اتفق له ذات يوم ان رأى فريسة وهو يصلي بسبحته فوضع حجراً على الحبة التي وصل اليها وقام فارتكب جريمة وعاد الى اتمام صلواته . أليس هذا من المضحكات المبكيات في آن واحد . فأى ضمير يهتد على ارتكاب الجرائم والصلاة على الاثر الا ضمير المجانين

توحشه الفطيع

اشتهر أحد شبان حي البسطة في بيروت بالقوة وشدة المراسم
اشتهاره بالاعتداء على غير أبناء دينه لغير ما سبب سوى التعصب
المذموم المستحكم من جسم الشرق الذي كان يفضي الى تضحية أنفس
عديدة في كل شهر على مذابحه

ولما بلغ خبره شاهينا أضمر له الشر وقرر قتله ولو أنه لا يعرفه
وبينما كان يشرب الخمر ذات ليلة مع أحد الذين يلفون لفه من أصدقائه
قص عليه خبر هذا الرجل وأخبره بأنه قرر قتله فوافقه هذا على
تنفيذ القرار معه وللحال سارا الى حي الجميزة وسألا خادماً قهوة هناك
عن رجلهما المطلوب فاخبرهما بأنه يمر في منتصف كل ليلة في الحارة
المجاورة للقهوة سائراً الى منزله في البسطة فقال له شاهين أريد منك
ان تقف في الحارة في الليلة المقبلة حتى اذا مر هذا الرجل تسعل سعالاً
مصطنعاً فتعرف انه هو ثم تذهب الى حيث شئت ولك ريال نظير
هذه الأمورية ثم أعطاه الريال وسار مع رفيقه الى الحانة . وحوالي
منتصف الليلة التالية أقبل مع رفيقه وكنا في إحدى زوايا تلك الحارة
وخادم القهوة بروح وبجيء أمامهما . وبعد انتصاف الليل بقليل أقبل

شباب طويل القامة عراض المنكبين متين العضل مدججا بالسلاح
 و مرأما شاهين وزيله متخترافي مشيته فادرك شاهين من هيأته
 انه هو المطلوب ولكنه لم يشأ ان يحرك ساكنا قبل ان يسمع سعال
 الخادم الرقيق اذ لا يكون مخصصا في ظنه وبعد ان مر الرجل سار
 على الخادم فرآه يرتجف فقال له اليس الرجل الذي مر الآن هو
 من ننتظر فاجابه وهو يرتعد لشدة خوفه نعم هو قال ولم لم تسعل
 كما اتفقنا قال لا أعلم لأن الخوف عقد لساني قال ويل لك يا جنان
 فقد افقدتني صيدي الذي أرصده منذ أمس فخذ اذن ما كنت قد
 أعدته له ثم تناول المسدس وأطلق عليه رصاصتين فأرداه قتيلا وعاد
 من حيث أتى كأنه لم يأت أمرا اذا

أما رفيقه فلامه على قتل الغلام رغم توحشه فتأمل

تهديده أحد الكهنة

ذهب مرة إلى أحد الاديرة فبعد ان أقام يومين على الرحب
 والسعة طاب ان يزودوه بمبلغ من النقود فأعطاه الرئيس ليرتين وبعد
 انقضاء ثلاثة شهور عاد طالبا مثاهما أو أكثر فقال له الرئيس اننا قوم
 فقراء يا بني وليس لدينا ما يزيد عن نفقتنا التي نحصل عليها من المحسنين

فبدلاً عن ان تساعدنا تأخذ منا ؟ قال وانا فقير مثلكم فاحسنوا الى
كما يحسن اليكم والا ذهبت وقطعت الطرق فيكون الذنب حينئذ
ذنبكم لا ذنبي فلم يسمع الرئيس الا ان يعطيه ما استطاع ان يقتصده

نادرة

وقد بلغه مرة ان أحد رجال عثمان عبد المال أقسم بان يقتله
فلم يكذب هذا القول يبلغه حتى سار لساعته وكان الوقت مساء الى
قهوة البسطة حيث جلس عثمان وزمرته والخنجر في حزامه والطبنجة
في جيبه والعصا الغليظة في يناه حتى اذا وصل طارح القوم السلام
وقفز الى آخر القهوة وجلس جاعلاً ظهره الى الحائط ليأمن غدر
الغادرين من ورائه

أما عثمان فلما رآه وقف مرحباً به كما وقف جميع رجاله ودعوه
إلى الجلوس بينهم لأنهم أدركوا غايته غير انه أبي الانتقال مدعياً
بانه مرتاح وللحال وافاه خادم القهوة بما طلب حتى اذا شرب التفت
الى عثمان وقال انى أريد أن اسر اليك سرّاً فهل تريد ان تجلس
الى جانبي

قال ولم لا يا أبا حمد ثم قام حاملا كرسيه الى حيث كان وجلس
الى جانبه

فقال له حينئذ بلغني ان أحده رجلك المدعو محي الدين
أقسم على أن يقتلني فاذا كان ذلك صحيحا فدعه يتقدم لأنني لم آت
الى هنا في هذه الساعة الا لأوفر عايه . وؤونة البحث عني واذا لم يتقدم
هو تقدمت أنا

ثم وضع يده على الطبنجة فجعل عثمان يطيب خاطره بما أزال
حدثه ثم دعي بمحي الدين وكلفه الاعتذار عما فرط منه غير ان هذا
أنكر ما عزي اليه معلنا بان أبا حمد أخوه وموضوع افتخاره .
واذ ذاك ضحك شاهين ونهض سلم عليهم وقفز إلي الخارج
ذاهبا الي حي الجميزه



اخلاقه

كان خفيف الحركة والروح معاً فاذا ما تحدث ضمن حديثه
 نكثتاً مضحكة واذا ما سئل عن فعّاله روي ما أتاه بكل صراحة ،
 شأن من يفتخر بالقتل والسلب الاعداد ذلك من فعّال البطولة
 وكان حين يدخل على أحد كبار القوم من الذين يعرفونه في
 سوريا يلتزم عادة الاحترام الاتم ، واذا ما سأل المزور عن صحته
 وأحواله يجيبه اني بخير ما دمت تحت راية سعادتك ، فليسعادتك ان
 تأمر وعلى ان أنفذ . فرأس من تطالب سعادتك حتى أوافيك به ؟
 فيضحك الوجه المزور منه وينفذه بما شاء بغية الخلاص من شره .
 وكان هو يعرف ان صرفه على هذا الشكل انما هو للتخلص منه مادام
 لا توجد مأمورية يكلف بتأديتها . وهذه المأموريات لم تكن محصورة
 الا في دائرة الانتقام من زيد أو عمرو نظراً للمنافسات التي كانت
 مستحكمة بين هؤلاء الاقوام الذين كانوا كلهم من أرباب النفوذ في
 ذاك الوقت اسواء كان في بيروت أو لبنان وهؤلاء لم يكونوا
 يأمرن بالقبض عليه الا بعد ان يطفح كيل شره ومع ذلك كانوا

يكتفون بسجنه فقط مدة شهور معينة بغية ذر الرماد في العيون .
والا لو كانوا يسجنونه فعلا ويعاقبونه عقابا صارمالمما تهادى في الشر
هو أمعن في القتل والسلب غير ان غاياتهم كانت الحاكمة المطلقة لذلك
كانوا يدخرون مثله لتنفيذ أغراضهم ولو كان فيها هلاك غيرهم فلا
عجب اذا فاخر مثل شاهين بقوته البدنية وفتكته بعباد الله مادام
هو لاء يشيدون ازره ويحسبون حسابه

ولقد تجول في مصر وأميركا وعاشر الكثيرين ومع ذلك لم
يخجل من نفسه أو يفكر في الرجوع عن خطته بل كان اذا جلس
في قهوة أو أى مجلس آخر يفاخر مآثاته ويروي حوادث الجرائم التي
ارتكبها كما يروي غيره فمكاهة أو رواية هزلية وهذا برهان كاف
على ما تخلق به وعلى طباعه الغريزية الشبيهة بطباع سكان البادية
الذين يتعيشون من الغزو والسلب والنهب ويعدون من لا يموت في
حومة الوغي ندلا جبانا

غير أن صاحبنا لم ينشأ بينهم حتى يتخلق باخلاقهم فالذنب في
تخلقه بهذه الاخلاق اذن انما هو ذنب التربية الفاسدة أولا وتعصيد
الحكام والوجهاء ثانيا

واقعد اشهر كثيرون ممن احترفوا حرفته هذه ونهجوا نهجه

مثل شيخ الجبل قديما وقبضايات بيروت ولبنان فقتلوا وسلبوا
 وارتكبوا كل عزيمة في سبيل الاتتفاع ولكنه لم يمت أحد منهم
 غنيا بل ماتوا وهم لا يملكون شروى نقير فالبعض علي فراش الألم
 والآخرون في حبال المشاق . أما شاهين فمات في القصر العيني
 حيث أرسل ليعالج مع الفقراء مجانا ذلك رغم كل ماسلب ومأهيب
 وفي سيرته عبرة زاجرة لجميع الذين يلقون لفة وينسجون علي منواله
 واقد يقول علماء الاخلاق ان القاتل مسخر للقتل من طباعه
 التي ولدت معه وان الزجر والتهديد لا يفيدان لردعه وايقافه عند
 حده فنجب بان ذلك جائز غير أن التربية الصحيحة تقوم ما أعوج
 من الاخلاق مهما كانت صلبة وزد عليها المراقبة الحكومية الصحيحة
 اذ ليس من يقوم علي ارتكاب جنائية وهو يرى عين الحكومة ترقبه
 لأنه اذا أجرم كان مجنونا أو معتوها ومن كان كذلك فلا ذنب عليه
 دخل شاهين مرة علي قنصله أي قنصل ايران في اطنه وقال
 لك اذا نفيت دني ماقد اتهم بارتكابه وأبعدت يد الحكومة عن
 الوصول الي اقتسمت معك الفائدة التي أجنيها . قال ومن أي وجه
 تنتظر هذه الفائدة . قال من تهريب الراغبين في الزواج الي أميركا
 وإدخال ما هو محظور ادخاله المدينة كالذخا غير الريجي والسلاح

والبارود قال اذا كان ذلك لا يدعو الي القتل فلا بأس قال وأى قتل
قال اجتهد في ان لا تقع في يد رجال الحكومة لأنك اذا وقعت وأنت
متلبس بحماية ما تمسر انقاذك الا بالرشوة التي يختلف مقدارها باختلاف
الجرم فجعل منذ ذاك الحين يمارس هذه المهنة ولقد دأبته الجنود في
ليلة حالكة وهو قادم مع أربعين ارميا لتحريرهم وكان في الطريق
نهر غزير عميق لا يسمع له هدير آفتبادل الفريقان اطلاق النار فمر
من فر وقتل من قتل وغرق من غرق لأن الليل كان حالكا ولم
يكن يستطيع السير الا تلمسا اما هو فعاد سالما غانما لأنه كان قد
قبض الجمل المتفق عليه مقدما

ولم يزل يمارس مثل هذه الاعمال في اطنه حتى خروجه منها
فصار يباشر مثلهما وأعظم منها في سوريا وكل بلد حل فيه حيث
تكون المراقبة ضعيفة

فراره من وجه الحكومة

وقعت مرة جناية فظيعة في لبنان في عهد قائممقامية الامير مصطفى ارسلان على الشوف فأصدر الامير أمراً بالبحث عن القاتل و احضاره مكبلاً بالقيود فخرجت قوة عدد رجالها عشرة لتنفيذ الامر

وكان شاهين من المتهمين فعلم وهو في الدامور بمخرج تلك القوة وانها تبحث عنه فقام لساعته وتوارى عن الانظار فنقل أحدهم الى قائد القوة المذكورة خبر وجوده في قيتوله فسارت اليه ليلاً لتأكدها من أنه المجرم الحقيقي وكان هو منزوياً في منزل قائم في آخر القرية المذكورة دون ان يأخذه نوم

فخرج حوالى منتصف الليل لأزالة الضرورة وبينما هو كذلك سمع وقع حوافر الخيل على الصبحور فأدرك الغرض من قدومها فقام لساعته الى المنزل وتقلد سلاحه وهبط الى الوادى الكائن بين قيتوله وروم وفر الى صور حيث بقى مدة ثلاثة شهور مختبئاً بين الجبال لسلب المارة ولما مل الاقامة وعلم أن مطاردته عادوا مخفئ حنين ولم يعد من يجد في أثره عاد الى الدامور متخفياً

وبقي هناك الي أن كفت الحكومة البحث عنه فعاد حينئذ
الى بيروت وانضم الى زمرة مهربي الدخان والاسلحة فكانت أرباحه
من وراء ذلك كبيرة غير انه كان ينفقها في السكر وفي مهاوى الفساد
وكان اذا جلس في حانة أو قهوة يلتزم دفع جميع ما يشربه مجالسوه
مهما كان مقداره لأنه كان يعد ذلك فخراً له

وكان اذا حاول أحد جلسائه الدفع يقول له صاحب الحانة
أو القهوة لقد وصل الحساب من أبي حمد أي من شاهين
فيسر هذا الجواب شاهينا كما يسره شكر هؤلاء إياه على هذا
التفضل الذي يكون مصدره إما الدم الذي سفكه أو السرقات
التي سرقها



صبره علي المتاعب

من غريب ما يروى عنه انه جاء مصر أكثر من عشر مرات
 ماشيا من سوريا حتى القاهرة وهكذا يفعل حين يسير إلى فلسطين
 والسايط والسكر والجهات التي يضرب الاعراب فيها مضاربهم كي
 يتواري عن عين الحكومة اذ تكون جادة في طلبه
 ورحلاته هذه لم تكن تخلو من القتل والسلب بنية الاتفاق
 على نفسه اذ لم يكن يحترف ليتحصل على رزقه حرفة سواها
 وتنقلاته هذه المتعددة هي التي كانت تدرأ الشبهة عنه ، اذ لا يعقل
 اتهامه وهو بعيد عن مركز الجريمة مسيرة يوم أو يومين
 واذا قدر لا أحدهم ان يراه متابسا بجريمة ما أنكر رؤيته خوفاً
 من بطشه وغدره

تصميمه علي القتل

رآه أحدهم مرة يتحفظ للقتل وكان من الذين يركن اليهم فسأله
 عن اسم الذي يتحفظ لقتله وكان من الاعيان المشهورين في بيروت
 حتى اذا وقف على اسمه سأله عن السبب فاجاب بانه يبخل عليه حين
 يأتيه قاصداً مساعدته وانه قد يكون من المساعدين للحكومة عليه
 فما كان من هذا الا ان نهاه عن ارتكاب هذه الجريمة ووعد بان
 يأتيه منه بمبلغ يرضيه وان يجمله في المستقبل من رجاله
 فقمع بقوله ونال ما وعد به ولم ينفك بعد ذلك عن التردد
 على ذلك العين وأخذ ما يجود به عليه
 ولما تكرر منه التردد دون ان يؤدي له خدمة ما رأى ان
 ذلك مما يحط من مقامه

فقال له ذات ليلة وهو جالس عنده لقد غمرتني بمروفتك
 يا حضرة المحترم . فانا مستعد لتأدية كل خدمة تطلبها
 ثم استل مديته وقال وها أنا أقسم برأسك بأنك لو كلفتنى قتل
 نأى شئت اتيتك برأسه فربما تشأ .
 فاقشعر جسم ذاك الوجيه لدي سماع هذا القول وأدرك

انه ينفذه بلا تردد غير انه لم يكن يطلب الاتهام من أحد ولا كان
يؤمن بميلور الى الايقاع بالناس أو الاعتزاز بهم . فكلف
الابتسام شاكرآ له اخلاصه هذا ثم قال :

اـلم يا أبو حمد بأني استفظم أعمالك لأنك تقتل الناس اما
طمعاً بما لهم واما ارضاء للذين يستأجرونك . فانا مستعد ان أجلك
عملاً تعيش معه ناعم البال كما يعيش غيرك
قال شكرآ لك وفضلك على رأسي

قال على أي شيء عولت

قال اني رهين اشارتك وان كن ماهو العمل المطلوب

اسناده الي

قال ذلك ما سنظر فيه متى وافقت على اقتراحى
قال نعم ولكنني أرجوك أن تمهلنى شهراً أو أكثر لأن أمانى
ما أريح منه ربما كثيراً وقد رهنت لسانى على اتمامه
ومخشي هذا أن يطيل معه الحديث فينفره لذلك اكتفى بصرفه

بأربعة ريات

آل الدبية صيادون

كان شاهين جالسا ذات يوم في السعديات على شاطئ البحر
يعاقر الحجرة فخطر له ان يزور الدبية ليظهر فيها بعض مساوئه المشهورة
عنه ولما نفي ابرخا إلى يوسف جرجس عون جاءه من معاقلة الدامور
وقال له اني أنصح لك يا شاهين بعدم الذهاب إلى هذه القرية لأن
أهلها صيادون ماهرون وأخشي ان ينالك رصاصهم وتكون هذه
آخر الغزوات

ومن محاسن الصدق ان وصل في تلك الساعة شبلي حبيب
البستاني من الدبية وكان من رجال الحكومة اللبنانية ومن الاشداء
الذين يشار اليهم بالبنان فاراد ان يغتتم الفرصة وينقذ العالم من شر
شاهين وادعى بانه ذاهب إلى الدبية ويطلب رفيقا للتساية في الطريق
فقال له شاهين انا أرافقك لأنني سائر اليها وللحال سارا معا حتى اذا
بالا جهات الصيار جلسا للاستراحة من عناء السير . فقال له شبلي
حينئذ ما الذي تطلبه من الدبية يا شاهين الا تعلم بأنها بلدي واتفاقوم
لانعرف الغدر والخيانة فدونك والنزال اذا كنت رجلا وللحال
اشتبك بعضهما ولولا وصول طانيوس لوقا البستاني في تلك الساعة

على أثر سماعه صياح شاهين وتداخله بين المتضارين لقضى شبلى
عليه غير انه لم يرجع عنه رغم هذا التداخل الا بعد أن أخذ ما كان
يحملة من السلاح بعد ان تهدده بالقتل اذا صادفه في الديية أو ضواحيها

شاهين قناص النساء

من مبتدعاته الغريبة التي لا تخاطر على فكر أحد انه كان اذا
أراد قتل امرأة سواء كانت زوجته أو خليلته بغية التخلص منها
كان يداهمها وهي غارقة في بحار النوم على أثر ما يكون قد جرعا
إما من الخور أو غيره ويشك يافوخها بدبوس فينفذ الهواء بهذه
الواسطة الى المخ وتموت وهي حيلة شيطانية لا يقدم عليها الا الذين
تجردوا من كل شعور وتنجرت ضمائرهم وقد شاع ذلك عنه حتى
بات معلوما لدي الخاص والعام

فهو في هذه الحال شريك قاتل النساء لا ندرو في باريز الذي
بلغ عدد من قتلن خمسا وأربعين امرأة وامل قتله اياهن كان بطريقة
شاهين لانه كان يعتريهن جنون قبل موتهن وذلك لا يأتي الا على
خرق اليافوخ على ما نظن وزبدة القول أن المرء متى تدرج في الشر
تجبر قلبه وتفنن في القتل تفنن شاهين

الشيطان وابنته

إذا كان القط ذا سبعة أسماء فشاهين ذو ثلاثة وهي شاهين وأبو حمد والشيطان والآخر منها أطلقته عليه ابنته ماري لأنها حين كانت تراه يغمي عليها لذلك كان زوجها يبذل جهده في تجنب مقابلتها إياه إذ كان ينفحه بين يوم وآخر بشيء من المال حتى لا يأتي إلى منزله وقد حدث يوما أن هذا الزوج كان مع زوجته في ضيافة قريبة صاحب مكتبة العرب وكان شاهين يرقب مقابله لطلب شيء من النقود ولما علم أنه في منزل المضيف المذكور سار إليه طالبا أن ينقده مبلغا فلما سمعت ابنته صوته من الغرفة الداخلية تولت بهار عدة وكادت تقع مغشيا عليها لو لم يتداركها زوجها ويخبرها بأن من يحدثه إنما هو فلان الصديق لا والدها شاهين فتتنفست المسكينة الصعداء حينذاك وقالت لقد أزات بقولك هذا حملا ثقيلا عني لأنني كنت أظنه الشيطان لا الصديق الذي تشير إليه

بعض احتياله في النصب

ذهب مرة وجيبه أخوى من فؤاد أم موسى الى صيدا ومنها
إلى المختارة حيث قابل المرحوم نسيب بك جنبلاط ومكت في ضيافته
بل ضيافة محاسيده ثلاثة أيام ولم يعد من هناك الا وفي جيبه بعض
المال مما أمر به البيك ولدى وصوله الى صيدا قابل المدعو نعوم نعوت
وهو رجل لم يكن له عمل سوي التحايل على الناس لتحصيل قوته
بعد أن فقد كل ما كان يملك وبعد أن صرفا النهار معا ذهب نعوم
حامل صرة مملوءة من الحلوى المتنوعة المرصعة الى بستان هناك يقيم
فيه المدعو الحاج حسين رمضان وهو رجل يناهز الستين مشهور
بالطعم وكان اذا طلب نعوم مساعدته أعطاه ما يسد به الرمق فقط
فرأى هذا ان يحتمل عليه لياخذ منه مبلغا وافرا ولما وصل بالصرة
طلب ان ينفرد به في مكان قصي من البستان لأن معه ما يغنيه إلى
يوم القيامة فرقص فؤاد الحاج طربا خصوصا حين رأى الصرة في
يده وسار معه إلى غرفة في آخر البستان حتى اذا جلسا قال له نعوم
هل لديك مكان للسر قال بئر عميقة قال أنسم لي بالطلاق بأنك
لاتبوح لأحد بما أسره إليك لأنك اذا بحت بشي منه اسلمتني الى

السجن وأنت تعلم باني ذو عائلة كبيرة وليس لي مورد سوى مساعدة
 المساعدين من أصحاب النخوة والمروعة قال على أي شيء تريد ان
 أقسم قال على ان الوديعة التي أجمعها بين يديك الآن تظل محفوظة
 لي أن أطلبها وتأخذ نصيبك منها واعلم بانها مكونة من حلى متنوعة
 مرصعة بالاحجار الكريمة لا يملكها الا الملوك وكبار الموسرين فاقسم
 على ما اطلب لاسلمها اليك فاقسم الحاج بالاطلاق على ان يكتم السر
 ويحتفظ بالوديعة الي أن يطلبها مودعها أو يتفق معه على ما يفعله بما
 تحواه واذ ذاك فتح نعوم المنديل فلمعت فيه الاحجار الكريمة لانعكاس
 النور عليها وكانت مكونة من خواتم وأساور وأقراط ومداليونات
 ومشابك ونحوها وكانت الاحجار المرصعة كبيرة يبلغ وزن بعضها
 الثلاث قراريط أو الاربع فطار فؤاد الحاج سرورا عند رؤيتها وقال
 لحاملها لقمها بالمنديل حالا لان للجدران آذانا تنقل خبرها فما كان من
 هذا الا أن لقمها بعناية تامة وأخذ من الحاج مندila آخر للغابة أيضا
 حتى اذا فرغ قال للحاج . اعلم الآن بان لي شريكا في هذا الكنز
 لا أستطيع ان أحتال للتخلص منه بآية حيلة . لذلك أطلب الآن مائة
 جنيه لا نفقها معه في شؤوننا وحين احتاج الي غيرها آتي في طلبها
 قال لك كل ما اطلب واسكن من أين حصلت على هذا الكنز قال

اعلم اني طرقت مع زميلي الذي ذكرت وجوده معي منزل آل سرف
 في بيروت وانت تعلم بانهم اغني قوم في سوريا كلها فوجدنا هذه
 الحلي في خزانة قفلها غير متين موضوعة في علبة كبيرة من الخمل
 الازرق فاخذت العلبة وأفرغتها في منشفة كبيرة وجدتها على كرسي
 في الغرفة ونزلت على السلم المركب من الحبال المشبوك في الشرفة
 الى الحديقة فتسلقت السور مع رفيقي الذي كان مقبلا على انتظارني
 وعلى المراقبة خشية ان يداهمنا أحد من رجال الحرس أو خدم القصر
 وكان كلما سألني رفيقي عما فعلت أجبتة سوف تعلم ولم نزل سائر
 محولين على أجنحة السرور لظفرنا بهذا الكنز حتى وصلنا صيدا في
 هذا الصباح فقضينا النهار خارج المدينة حتى اذا مالت الشمس نحو
 المغرب اتفقت مع شريكى بعد أعمال الفكرة مليا على أن نجعل هذا
 الكنز بين يديك لعلنا بانك من الرجال الصالحين ولا يمكن أن
 يشك أحد بك واني أقسم لك ما تحويه هذه الصرة لا يقل ثمنه عن
 الخمسين ألفاً من الليرات وقد اتفقنا بان نقسم هذا المال معا فيكون
 لكل منا الثلث وحيث لا بد لأصحاب هذا المال من رفع أمر هذه
 السرقة الى الحكومة فعليك ان تكتم أمرها مدة ثلاثة شهور على
 الاقل لأنك لا تجهل ما تبذله الحكومة من الجهد في هذه المدة

لاكتشاف المسروق والقبض على السارقين وبعد انقضاء الثلاثة
الشهور أو ما حوله. انحف البحث والتنقيب اذ ينقطع الرجاء من
الوصول إلى الغرض أو افيك الى هنا وتولي بيع ما رغب في بيعه
وتحتفظ بما تشاء مما يبقى. قال ذلك ما يجب فعله والآن عد من حيث
أتيت وهاك المائة الليرة التي طلبتها ومتى صرت في حاجة الى غيرها
مر على تجدي رهن الاشارة قال ذلك ما أعهدده فيك يا حاج فانا على
كل حال من محاسيبك وطوع يمينك ولولا مضايقة رفيقي والحاحه
لما أخذت الآن شيئاً ثم سلم وخرج ولم يزل يتردد عليه أسبوعاً بعد
أسبوع حتي بلغ ما أخذه منه ثلاثمائة ليرة وكان في كل دفعة يزوره
يوصيه بالكتمان والصبر لأن البحث عن المسروق بالغ أشده

ولما انقضت الثلاثة الشهور وطال انقطاع نعوم عن الحاج ظن
ان الحكومة القت القبض عليه فاسرع الى الصرة ونقلها الى حفرة
أخرى خشية ان يفشى السارق أمرها اذا ما شددت الحكومة الضغط
عليه ثم خرج الى المدينة لعله يسمع خبراً عن السرقة، أصحابها ولما
لم يسمع شيئاً عنها عاد الى بستانه والخيرة آخذة منه. أخذها فجعل
يسائل نفسه عما يفعل وفي الختام خطر له ان يأخذ منها شيئاً يعرضه
في السوق فاخرج الصرة وأخذ منها خاتماً تبلغ زنة جوهرة ثلاث

فراربط وجهه في بنصر يمينه حتى اذا أعجبه شكاه خرج وجلس
 في دكان صائغ كان تعود الجلوس عنده وجعل يحدته وهو يشير يده
 اليمنى عند كل موضوع يتطلب الاشارة رغبة في النكات نظر الصائغ
 الى الخاتم . اما هذا فلما رأى ذاك الخاتم في يد محدته عجب من وضع
 مثله خاتما كهذا في بنصره وهو المشهور بالثروة ورجاحة العقل فقال
 له رجائي يا حضرة السيد ان تخبرني من أين أبتعت هذا الخاتم قال
 لا أقول لك الامتي افدتني عن ثمنه لئلا أكون مغلوبا فضحك هذا
 وعلم ان احدهم لعب معه العوبة اذ أوهمه بان هذا الخاتم من البراتقي
 العالي الثمن فقال له اني أدركت من جملك ايا في يدك بأنك مغشوش
 لأنك لو عرفت قيمته الحقيقية لما جملته في بنصرك قال وما معنى
 ماتقول قال ان ثمن هذا الخاتم الذي تقتر به لا يزيد عن قرش أو
 قرشين واذا شئت ابتعت لك مثله بأقل من هذه القيمة لأنه زجاج
 مركب على نحاس وهو ما يسمونه الماس فير . فحار الحاج في أمره
 وبقى واجما لا يجيب بشيء فقال له الصائغ ما بالك كذلك فهل دفعت
 ثمنه غاليا قال اني لم ابتعه وحده وسأريك ما عندي مما يشابهه ثم قام
 الى بستانه وجاءه بتلك الصرة فلما رآها الصائغ ضحك وسأله عن
 سبب شراء ما فيها فاجابه ذلك . اقدر والله يعوضني خيرا ثم عاد الى

بيده كئيبا يحرق الارم غيظا على نعوم وقد فكر في رفع أمره الى
الحكومة غير ان القسم بالطلاق الذي أقسمه عند استلام الوديعة
حال دون ذلك وفضلا عما تقدم فان عقابه لدى القانون كمقاب اسارق
لأنه شاركه في اخفاء السرقة لذلك ترك موضعه على الله بين كان
نعوم ينفق نفقده ضاحكا في جهالة
أما يد شاهين في هذه الحيلة فقد كانت العال الأكبر

العاديات

ومن نوادر نعوم هذا مع يد شاهين انه حمل مرة عشر قطع
من نقود الفينيقيين القديمة وركب جودا من صيدا الى صور وهو
لابس حلة جديدة حتى اذا وصل سأل عن منزل المدعو اسكندر
فرح الذي يتجر بالماديات ولما اهتدي اليه ترجل على بابه فقوبل
بالاكرام اذ أعلن انه من أصحاب الاملاك في جهات صيدا وبعد ان
قدمت له القهوة سأل اسكندر المذكور عن غرضه فقال اعلم باني
من أصحاب الاراضي الواسعة في جهة درب السيم القريبة من صيدا
وبين كان الفعلة يحفرون في حقل منها لاقامة حائط عثروا على أربع
خوابي مملوءة نقودا قديمة فما كان مني الا ان منعت الحفروا أمرتهم

بان ينتقلوا الى حقل آخر بعد أن دفعت لكل منهم اجرتة مضاعفة
 ولما كنت عالماً بانك من أشهر المتجربين بالماديات جئتك لتقوم الى
 الحقل وتفحص تلك النقود لاني لم أفتح الا خاوية واحدة منها
 وهذا ما أخرجه (ثم أراد القطع العشر التي كان يحماها) ومن يعلم
 شكل القطع التي في الخوابي الباقية فقد تكون من الذهب غير
 ان خوفاً من نقل الخبر الي الحكومة جعاني ان أعرض عن فتحها
 والاسراع اليك . فتناول اسكندر القطع وفحصها فوجدها قديمة
 وقد تساوى الواحدة منها مبلغا فقال لمحدثه وما هو رأيك الآن .
 قال ان تركت الى درب السيم في صبيحة غد وتنزل عند الجسر ثم
 ترسل في طابقي ايا أردت من الناس لأرسمي مشهور فاؤفك الى
 حيث تكون واتوجه معك الى موضع الخوابي ومتى جن الليل
 نفتحها ونسأ مني على ثمنها . قل رأي حسن قال اذن قد اتفقنا والحد
 من التأخير لئلا ينتشر خبرها اذا اذاع عامل من الهمال خبرها
 والآن حيث لا بد من رجوعي في هذه الساعة لاحافظ بنفسني على
 هذا الكنز الثمين فرجائي ان تنقذني مائة ليرة لأدفع منها للعملة
 ما يكرمهم ولك ان تخصمها من الحساب متى استلمت الكنز فلم يسمع
 هذا المخالفة فانقده ما طالب فما كان منه الا أن امتطي متن جواده

وعاد من حيث أتى وهو يوصي التاجر بالركوب الي حيث له
دون تأخير

وفي صبيحة اليوم التالي ركب اسكندر جواده جاعلا وراءه
خرجا كبيرا فارغا مستصحباً اثنين من أقاربه فوصلوا الى الجسر
الذي أشار اليه نعوم في عصاري النهار فترجلوا وأرسلوا أحد الفلاحين
الذين وجدوهم هناك ليدعو نعوم اليهم

وكان هذا حين رجع من صور وأوقف زوجته على خبره مع
اسكندر فرح وأمرها بأن تقول لمن يأتي في طلبه لمقابلة اسكندر فرح
عند الجسر بان حكومة بيروت ارسلت في ليل أمس أربعة من
فرسانها في طلبه وانه الآن في بيروت وما ذلك الا لأن القملة نقلوا
خبر الكنز الى حكومة صيدا وهذه نقلته الي حكومة بيروت بعد
ان أرسلت رجالها الى حيث توجد الخوابي فنقلوها اليها وانه اذا
كان راغبا فيها فعليه ان يسير الي قائمقام صيدا ويطلب شراءها

فلما وصل رسول اسكندر طالبا نعوما قالت له زوجته انه غائب
في بيروت فما كان من اسكندر الا ان جاء بنفسه فالتقت امرأة نعوم
عليه ما كلفها زوجها قوله فادرك أن الرجل محال وطلب الى زوجته
ان تدله عليه والا رفع أمره الى الحكومة فما كان منها الا ان أغلظت

له القول واتسمرتة مهدة اياه بالضرب اذا تردد في الرجوع ثم
 صاحت مستغيثة بالجيرة معلنة ان هذا الرجل انما جاء لاغتصابها
 فما وسع هذا التاجر حينئذ الا الرجوع من حيث أتى اذ علم من أهالي
 تلك الناحية ان الرجل الذي يطلبه من النصايين المشهورين

رواغ شاهين

قبل ان هراآتخلى صاحبه عنه . فسأت حاله وعراه هزال
 ليس أشد منه كاد يذهب بحياته فقال في نفسه ماضني لو تركت
 بني جنسي ولجأت الى الجرذان استمد معوتهم بعد أن أقسم لهم
 الايمان المغلظة على اني اصافهم وأكون لهم عوناً على الاعداء . لان
 الجرذان لا يعدمون واسطة للحصول على القوت فان مخزونات
 المنازل والمخازن مباحة لهم . ولما اختمر هذا الرأي في رأسه سار
 متثاقلاً حتى وقف وراء باب المكرار فرأى جرذا ماراً وبين أسنانه
 قطعة لحم مقدد فسأل لعابه لدى مشاهدة اللحم لشدة مانابه من الجوع
 والضنك وصاح بالجرذ بكل ما فيه من قوة قاتلاً . الى أين يا أبا جوال
 فلم تفر مني وتواري عنى ألا تعلم بأنى الصديق المخلص والاخ الشقيق .
 قال ومتى صرت كذلك وعهدى بك العدو الاله لبني قومي . قال

ذلك زمن قد انقضي وليغفر الله لي ما أتيت فيه لاني ندمت عليه
 أشد اندم ولا أخالك تصر علي العدوان وأنت ذو الرأي الصائب
 والقلب الطاهر قال معاذ الله ان اصر على طلب الانتقام أو على التمسك
 بالعدوان . غير اني لا أستطيع ان أركن اليك . الا بعد ان آخذ
 عليك اليهود والمواثيق الضامنة لحياتي وحياة قومي . قال . لك
 ذلك وهذا مالا احجم عنه والحال اقسام له بانه سيكون اوفي وفي
 له ولجميع الجرذان علي شريطة ان يأتوه في كل يوم بما يكفي لقوته
 من اللحم والخبز والجبن والبيض وكل ما استطاعوا الوصول اليه مما
 يروق له اكله

فمضي الجرذ بعد ان ألقى ما كان يحمل بين يديه واطلع تومعه علي
 العهد الذي قطعه مع ابي غزوار وأمرهم بان يوفوا بعهدهم معه حتى
 لا ينقلب عليهم فجعل هؤلاء يأتون المهر بكل ما لذ وطاب ويتركونه
 بين يديه ويمضون بعد ان يؤدوا واجبات الخضوع ولما امتلات
 خاصرته وانتفخت أوداجه خلع ثوب الذسك ونقض غبار الهوان
 وحنث باليهود والمواثيق التي قطعها على نفسه وانقض على شيخ
 الجرذة وزمرته وامعن فيهم نهشا وقتلا حتى اباد شأفتهم وهذا كان
 شأن شاهين فانه لم يكن يذكر لاحد معروفا بل كان يعد من يعطيه



انه انما يعطيه اما خوفا منه واما رغبة في ادخاره ليوم عصب وكان
 اذا اضافه أحد ووُجد لديه ما يسرقه فلا يتأخر عن سرقة و إذا
 ما شاهد أحد في طريق وهو حامل نقوداً قتله أو سلبه ولو كان
 من معارفه ، والشواهد على ذلك اكثر من ان تحصى وقد لا تجد سوريا
 الا ويذكر شيئا عن فظائمه . وايس من ينكر عليه شدته وجراته
 غير انه اضاعهم بالافمال الرجولية والبطولة بل بالسلب والنهب
 والقتل وهذا ما بغض فيه الجميع

ولقد ذهب مرة الى كنيسة الآباء الكبوشيين في صيدا طالبا
 الاعتراف ولما وافاه الكاهن أقر بما شاء وكرر ذلك مرارا فظن
 الكاهن انه من الاتقياء الصالحين فجعل يتحفه كلما أتاه بشيء من
 النقود اذ أخبره بان والدته مريضة وليس لديه ما يبتاع به الدواء لها
 ولم يزل على هذه الحال حتى انكشفت حيلته بواسطة أحد عارفه
 فتخلى الكاهن عنه اذ علم انه انما يمثل معه دور الهرم مع الفار وانه
 لا يبعد ان يهجم على الدير يوما ما ويسرقه

الدكتور شاهين

كان حين تضيق به السبل يلقب نفسه بالدكتور شاهين ويطن
عن نفسه بأنه يعالج جميع الامراض وبضمن شفاها ويعطى دواء
للجبل ويشفى امراض الرحم والزهرى وكل ما استعصى من الادواء
فكان النساء يقبلن عليه ايما اقبال فيعالجن معالجة طبيب ماهر
ويربح ارباحا حسنة وقد مارس هذه الصنعة فى مدز شتى غير أن
الربح من وراء ذلك لم يكن يطيب له. لذلك كان اذا وجد على احدي
من يعالجون حلى ثمينة يسلبها اياها بكل خفة ودهاء. ولقد مارس
هذه الصنعة فى المنصورة وفى الاسكندرية غير ان امره انكشف
فأفلق عنها مكثرا التنقل الى حيث بطمع بالعيش الوفير من وراء السلب
وكان كثيرا ما يتردد على المرحوم خليل خياط باشا فى الاسكندرية
طامعا فى سخائه فكان يعطيه ما يخرج يده من جيبه بلا حساب
لاخوفا منه بل حبا بالمطاء كما كان يفعل مع غيره من الذين يترددون
على بابيه

وكان شاهين اذا قبض مبلغا ما يجمع الذين على شاكلته ويذهب
معه الى حانات الرقص ويوت الدعارة فلما أن يخرج خاوى الوفاض

ولما ان يحتفظ بما معه دون ان يدفع شيئا سوى التهديد والوعيد
والوعيد فكان أصحاب تلك المواخير يحسبون حسابه ويتقون شره
لانه كان سريع الغضب سريع الطمن ولم تكن المديّة تفارق جنبه
والمدس جيبه ولم يكن يحمل الا عصا لا تنكسر ولو ضرب الصخر
بها وكان يلبس حين ذهابه الى تلك المواخير عباءة كالتى يلبسها
الاعراب يخفى تحتها ما يحمل من سلاح أو نحوه وكثيرا ما كان يحيى
الليلالى في السكر والفسق واذا خرج ليلا وصادف أحدا فى زقاق
أو حارة وعلم ان عين البوليس لا تراه انقض عليه وسلبه ما معه مهما
كان مقداره واذا بدىء منه مقاومة ما قتله لان القتل كان من
الامور المعتادة لديه

من خصاله انه كان اذا نال من أحد هم عطاء يعود فيكر زيارته
طمعا فى عطاء آخر وحين كان معطيه برى منه تكرار التردد عليه
ينفر منه ويوصى من يكونون على بابها بانكار وجوده فيدرك شاهين
الغرض . ويعود من حيث أتى كاظما غيظا ومضرا لهذا الرجل السوء

شاهين والبخشتاوي

كان في لبنان شاب ممتلئ الجسم متين العضل شديد البطاش
يلقب بالبخشتاوي ولم يكن يعتدي على أحد الا لسبب ضغينة وعند
الضرورة القصوي الى المال ولما بلغ خبر شاهينا صادقة وآخاه وصار
يفشي معه أماكن الترسد للذين يراد الانتقام منهم فخطر لهما أن يذهبا
ذات يوم الى بلاد الشيعيين في جهات صور فمرا في جهة موعرة كان
فيها رجل شديد البطاش يدعي الغزاوي يسلب كل من مر . فلما
وصل شاهين وزميله الى هناك عارضهما الغزاوي طالبا سلبهما
فضحكا منه ووجه كل منهما فوهة مسدسة الى صدره وقال خست
أيها اللئيم أعلى شاهين مرعي والبخشتاوي تعتدي أيضا . فلما سمع
الرجل اسمهما اتى بمسدسه الى الارض وصافحهما معتذرا عما بدا
منه . فاصطحب الثلاثة منذ تلك الساعة وصار كل منهم يقطع الطريق
في جهة ويقسمون ما يسلبونه مثالة . وبعد انقضاء مدة على هذه
الحال قال شاهين للبخشتاوي لم لا نتخلص من الغزاوي ونخص
نفسنا بنصيبه من الاسلاب . فاجابه هذا ايليق بنا ونحن في مرتبة
واحدة وقد تأخينا أخاه لا تنقسم عروته ان نخون أخانا ونقتله



فوالله انك اذا اعتديت عليه كنت خصما لك ما حيت . غير ان شاهين لم يكن ليرتدع بمثل هذا القول فبات يترصد فرصة غياب البخشتاوي وبقاء الغزاوي معه . ففي ذات يوم خرج البخشتاوي وحده وبقي شاهين والغزاوي فقال له هذاهل لك ان تفليني يا شاهين لا في أشعر بان القمل يكاد يسجيني قال ولم لا فهم على ركبتى فلم يكد المسكين بفعل ذلك حتى كان خنجر شاهين مدفونا في قلبه ولما وقف البخشتاوي على الخبر رأى أن البقاء مع خائن كهذا ضرب من الجنون فكظم غيظه وعاد الى بلده وتاب عن السلب والنهب وأما شاهين فسار الى جهة النبطية حيث تعرف بالخراب الذي كان على شاكلته وجعل يقطع الطرق معه الى ان تم شنته على ما تقدم في الفصول السابقة

شاهين والمعلوف

اشتهر أحد وجهاء عائلة المعلوف بهذه العاصمة بالأتجار بالخيول
والبنغال اذ كان يجلبها من سوريا براً بطريق العريش اذ كان محظوراً
تسفيرها بحراً

ولقد كان قادماً ذات مرة بعدد كبير من هذه البهيم ومعه
الرجال اللازمين لخدمتها وحراستها فصادف في الطريق بعد قطع
عكا شاهينا سائراً في طريق العريش وكان يعرفه جيداً ويعرف
طباعه فلما علم انه قادم الى مصر كلفه مرافقة رجاله نظير أجرة
معلومة مثلهم وما ذلك الا لعله بانه اذا لم يكلفه عملاً لا يلبث ان
يطلب اليه ان يعده بشيء من المال دون ان يأتي عملاً غير ان شاهينا
كان يأتي تناول الطعام في كل مرحلة الا معه اذ كبر عليه ان يساوي
نفسه برجاله فلما رأي الرجل منه هذه المضايقة ساط عليه رجاله
فزعوا منه سلاحه بعد أن أشبهوه ضرباً وتركوه في الطريق لأنهم
كانوا قد ملوا تعنته وغطرسته . فكظم شاهين غيظه وأقسم بان
ينتقم لنفسه بقتل ذاك التاجر غير ان يده ظلت قاصرة عن ذلك
بسوء حتى موته

شاهين ومرتاً

مات شاهين وهو يقول : لم يقرني أحد في العالم الا مرتاً
 مثل عمن تكون هذه المرأة اجاب انها المرأة التي اقترن بها أخيراً
 في برج البراجنة لانها لم تكن تهابه أو تعمل بأمره بل كانت تخافه
 في كل شيء وتنهيه وتميره بخضاله دون أن تخفل بوعده ووعيده أو
 تحسب لغدره حساباً لانها كانت أشد عناداً منه . ومع ذلك تمكن
 من الاحتيال عليها في بيع بعض ممتلكاته من العقارات وبدون علمه
 وبعد أن ضاقت به الخيل مع هارحل عنها ولم يعد يراها حتى ساعة وفاته
 مرة بمعلقة الدامور فرأى زوجها من البقر من بوطاين التوت
 فاستاقه الى الجبة وباعه بأربع ليرات ولما بحث صاحبه عنه ووجده
 عند المشتري اضطر الى دفع الليرات الاربع لمشتريه حتى تمكن من
 استرجاعه وقد علم من المشتري أن البائع كان شاهين وانه لم يشتره
 منه لباعه الى غيره في غير الجبة

قبض عليه مرة في جهات الباروك وسبق الى سجن بدمين
 مكبلاً بالقيود لاثامه بقتل أحد أهالي الباروك فمكث في السجن
 ثلاثة شهور ولما لم تستطع الحكومة اثبات التهمة عليه أخلت سبيله

فسار الى جهة بعقلين ومنها الى جزين فرأي قطيعا من الماعز يرعى
 في تلك الجبال وكان جائعا جدا فاندبسا من ذاك القطيع وذبحه
 في دروة من تلك الجهة وجعل يشوى فيه وياكل حتى كاد ياتي
 على نثته ولما شبع ترك ما بقي وسار طالبا المساء فوصل الي ينبوع
 في سفح جبل فشرب حتى ارتوى ثم تابع السير فعراه على الاثر
 اسهال شديد لازمه ثلاثة ايام وبعد ان شفي منه سار الى جهة
 القازمية حيث لازم البرص لسلب المارة . ولما لم يكن يري احدا
 لسلبه كان يسير الي اول قرية بصادفها ويحل ضيفا ثقيلًا على شيخها
 . ويأخذ منه مدونة يومه التالي مع ما يكون طامعا به .

وقد بقي على هذه الحال مدة حتى اذا تفاقم شره أرسلت
 الحكومة رجالها في طلبه ففر الي الجبال ووارى عن عيون رقاتها

خبر نعيه لأولاده

كان أولاده يحتقرونه احتقاراً عظيماً نظراً لسوء سمعته وتمسكه
بخطئه ولكنهم كانوا يهابونه خشية بطشه لذلك كانوا يطلبون بعده
عنهم إلى أقاصي المعمور أو موته حتى يكتفوا شره . ومما قيل لنا
عنهم أنهم حين علموا بوفاة فرحوا فرحاً عظيماً وجعلوا يهزؤون بعضهم
بعضاً للخلاص منه . وليس من يلومهم في ذلك لأنه كان حجة عثرة
في سبيل سمعتهم وهذا كان شأن معارفه معه لأنه حين كان يماشيه
أو يجالسهم كانوا يجتهدون في التخلص منه خشية أن يقال فيهم
أنهم من صفه أو أن يساقوا إلى التحقيق إذا ارتكب جريمة ما . وعلى
الجملة فإن موته فرج كربة كثيرين وأولاده في مقدمتهم

— ١١٣ —

ادعائه

طلب مرة من أحدهم نقودا ولما أمسكها عنه قال يكفيني أن أقول لك أن مصر تستطيع أن تقرى الدنيا وأما الدنيا فلا تستطيع أن تقرى مصر فاجابه هذا بكن أنت مصرا وافر الدنيا ودعني أكون الدنيا . قال هل نسيت كرمي قال لم أر هذا الكرم قط وقد يجوز أن تكون أكبر مت رجال زمرتك فاذهب اليهم وطلبهم بالتعويض ففجبل وتركه أسفا على عدم تمكنه من قتله على هذا الجواب

جزاء سنمار

قدم مصر ذات مرة وحل ضيفا ثقيلا علي احد معارفه فقبله علي الرحب والسعة علي شريطة ان يلزم الهدوء والسكينة ولا يأتي امرأ مخلا بالامن العام فكان يلزم البيت في النهار ويخرج في الليل ولا يعود الا عند منتصفه او بعده . وفي ذات صباح خرج مع مضيفه واسر اليه بأن زوجته تمشق سواه وان عشيقها يغشي البيت في غيابه فكبر الامر علي هذا الزوج المسكين وعاد الي امرأته يؤنبها ويذجرها وهي لا تدري لماذا وبعد ان سكن جاءه وقفه

على الخبر فجملت تبكي وتلطم واقسمت على ان تعارداهينا من
اليت وهكذا كان وعلى الباغي تدور الدوائر

دخل مرة على اجد اقاربه وهو جالس بين اصدقاءه فحدثه
قريبه هذا بنظرة حادة مظهر الكدر لدخوله فادرك هو السبب
وقال ما بالي اراك تقاباني بالفضب والاحتقار الا تعلم بانى انا حاميك
قال وممن تحميننا يا هذا اما ان الاوان كى تعود عن خصالك
وسارئك فلقد شوهت سمعتنا وجماعتنا هدفا للظنون والشبهات
حتى بتنا نطلب الاعتماد عن كل بلد تقيم فيه . فبالا مس جاء رجال
الحكومة واقتادوا احد مزارفك الى السجن لاعتقادهم بانه من
اعوانك ومن الذين اشتركوا معك في السرقة الفلانية . قال
فسوف اريهم ما فعل ومادامت الحكومة تبحث عني فاني راحل
عنكم ثم قام وخرج دون ان يلوي على شيء

~~~~~

## مجالس شاهين

كان اذا جلس في مجلس وطلب اليه احدهم ان يقص شيئا من  
حوادثه بروي منها الحوادث التي تدل على البسالة والجرأة والافدام  
ويتحاشي الاخرى ولم يكن يمتنع من شيء مثل اطرآء غيره من  
البواسل المشهورين لانه كان يطلب ان يكون في مقدمة الجميع  
ولهذا لقب نفسه بابي حمد

\*\*\*

ذهب في مصر ذات يوم الي دير الرهبان الموارنة في شبرا  
طالبا نقودا من الرئيس لانه كان يعرفه من سوريا فاعطاه جنيها  
غير ان الجنيه لم يكن لينفقه لذلك صار يتردد على الدير كل اربعة  
او خمسة ايام دفعة طامعا في غيره ولما مل الرئيس منه اُنبه على ذلك  
فقال له وماذا افعل ومن اين اجلب ما يلزم للنفقة . قال عليك بالشغل  
فالرزق من ورائه قال ولكن كيف استطيع ان اشتغل بعد ان  
بلغت هذا العمر قال ان من كان مثلك لا يتداني للتسول قال ارى  
ان الاصوب السفر الى سوريا لقطع الطريق فيها اذ لا عيش لي في  
هذه البلاد قال افعل ماشئت ثم تركه ودخل فانصرف شاهين  
ساخطا وانقطع عن التردد عليه



## شاهين ومار عبدا

يوجد بالقرب من الدبية كنيسة مهدمة على اسم مار عبدا  
فكان سكان تلك القرية وغيرها من القرى يجتمعون في عيد  
هذا القديس للصلاة وبعد سماع القداس يخرجون ويتبارون باطلاق  
النار لاصابة هدف يضعونه خصيصا على بعد نصف كيلومتر  
فيقتضون نهارهم فرحين مع عائلاتهم تحت أشجار الليمون  
على نبع ماء (لا حرمنا الله منه)

وعند الغروب كان كل منهم يسير الى بيته . اما شاهين فلما لم  
يكن له منزل كان يحل ضيفا على الاجاويد . فحل في مساء ذلك  
اليوم ضيفا على المرحوم ملحم الطنب في مزرعة له تدعى قتلة عيس  
فأكرمه هذا اكراما زائدا نظرا لما جبل عليه من الفضل والمعروف  
وبعد ان انقضى هزيع من الليل قام شاهين ابو حمد والكل نيام  
وتناول بندقية مضيفة التي كانت معلقة فوق راسه وهم بالخروج  
بها غير ان صاحب البيت كان ارقا في تلك الساعة فرآه يتحفز  
للخروج فهاجم عليه وتعلق بتلاييده لانتزاع البندقية منه فسمع

الشركاء صياحه فخرجوا لنجدته وقبضوا على شاهين وربطوه بالجبال  
 وبطامكيننا والقوه في مراح الماعز بعد ان أشبعوه ضرباً وفي الصباح  
 اخلاوا سبيله وكانت هذه آخر مرة وطأت فيها اقدام شاهين ارض  
 تلك المزرعة فراح غاضباً شاماً ذلك اليوم والساعة التي عرف فيها  
 تلك المزرعة المشؤمة

## شتم شاهين

قال لنا احدثم انه بين كان ماراً ذات مساء امام قهوة في الفجالة  
 ونظننا الشانزايز سمع احدثم يشتم شاهين شتما فيبحا مهينا ويعنفه  
 قهراً فاشدداً وهو يهدير امامه كالبعير ولا يجيبه بكلمة بل كان  
 يكتفي بفحص الارض بقدميه وهو يشتم الخـم الذي جعله  
 ان يمسك يده عن الانتقام لنفسه حتى اذا انصرف شامته اقسم  
 أعظم الايمان بانه لو قال كلمة واحدة مما قال في خلوة لما تاخر عن  
 البطش به

## شاهين وأولاد الأبيض

حرض أحدهم شاهين على قتل أولاد الأبيض الثلاثة وهم  
 من باعة الدخان على طريق الشام فقام من عييه عند الغروب حتي  
 اذا وصل بيروت سار توا الى محل هؤلاء الشبان ملأها والمسدس  
 في يده فاطلقه عليهم وعاد من حيث اتى بمحنة الظبي . غير ان الحكومة  
 ما عتمت ان التقت القبض عليه واودعته السجن فقاسي فيه الامرين  
 مدة سنتين تقريبا ولما لم تثبت الجريمة عليه أخلى سبيله  
 ولم يستطع المجني عليهم ان يسخروا ذمتهم باثبات الجرم عليه  
 لانهم لم يعرفوه عند اطلاق النار وهكذا نجوا كما نجوا من تهمة  
 كثيرة من قبل والفضل في ذلك لتقنمه وخفته



## سارقة الجلود المدبوغة

كان في صور رجل يمتن دباغة جلود الماعز والضأن ويتجربها في القرى المجاورة ولما ضاقت في وجه شاهين الحيل لأن الحكومة كانت جادة في طلبه وهو كامن في مغارة تحت الأرض بين القازمية والليطاني مع رجل من زمرة رأى أن يخرج في ليلة حالكة مع زميله هذا لسرقة منزل ما. فخطر لهما أن يسرقا ما في تلك الدباغة من الجلود ويديماها في القرى البعيدة عن صور وهكذا كان فانهما داهما تلك الدباغة حوالي منتصف الليل والعيون ساهية وسرقا ما استطاعا حمله دون تمييز بين الألوان والاجناس وعادا الى مكمنهما ولما طلعت الشمس جاء صاحب الدباغة فرأى الباب مخلوعا والجلود المدبوغة مسروقة فرفع الامر الى القاءقامية التي ماعتمت أن أرسلت بمض جنودها للتجسس في الجهات القريبة من صور وفي المدينة نفسها وبعد انقضاء ثلاثة أيام على هذه السرقة خرج شاهين وزميله ليلا حاملين ما سرقاه الى بلدة بعيدة عن تلك الجهة وباعاه لرجل اسكافي هناك بالجنس الاثمان وسارا الى صيدا حيث اجتمعا

أرغمها فيها وجعلها يعاقران الحمر نهاراً ويخرجان للسلب والنهب ليلاً  
وكان المدعو نعيم بنوت يتجسس لهما ويرشدهما إلى أماكن  
صيد والقتل ويأخذ مما يسرقانه نصيباً وافراً

وكانا حين مخشيان وقوع العين عليهما يسيران إلى بيته  
ليحرب السنين ويقيان عنده وفي الليل يخرجان للنهب والسلب والخبص

### مرکزہ فی عبیہ

كان الجميع يحسبون حسابه في تلك البلدة ولم يكن بينهم من  
يعيل اليه أميلاً صحيحاً بل كانوا كلهم مجمعين على بغضه نظراً لشروده  
وخشية التلوث بأدراجه لذلك لم يكن يقيم فيها إلا نادراً  
ولقد نزل مرة إلى عين رافيل فصادف في طريقه رجلاً  
ظنه حاملاً نقوداً فبادره بطعنة في رأسه شطرنه شطرين ثم بحث  
في جيوبه فلم يجد سوى شلوكاً (ما قيمته نصف فراك) فضحك  
وتابع سيره كأنه لم يأت أمراً

## بعض رواياته

ومما رواه لي انه كان في مدة الحرب أثناء أسره يرى جثث قتلى  
الجوع مبعثرة في كل بقعة ولم يكن من يكثرث لدفنها فكان رغم  
صلابة قلبه يتأثر ويجود بما استطاع على من لا يزال فيه بعض الرميح  
وكانت الفتاة في تلك الايام تبيع عرضها برغيف إما لتسد به جوعها  
أو جوع أخوتها الصغار وهذا منتهى الفظاعة التي وصل الاتراك  
اليها في سوريا وأرمينيا لانهم كانوا يحاولون ابادة العنصرين  
ومما رواه عن فماله المضحكة انه خرج ذات يوم لقطع الطريق  
بين صيدا وجزبن ومعه غلام لم يطر شاربه فمر بهما رجل على حمار  
فقال شاهين للغلام عليك به

فقال انه رجل قوي لا قبل لي فيه

— إذا لم تسلبه نقوده قتلتك فما هذا الجبن

فقام الغلام حينئذ وانتهر الرجل حتى إذا وقف أشهر الطبنجة

في وجهه فنزل الرجل عن حماره وقال ماذا تطلب

قال هات مامعك

وإذ ذاك ظهر شاهين من الاجمة ودعى الرجل اليه فتقدم

هذا امر نعداً لظنه انه مقتول لا محالة ولم يكن لسوء حظه يملك  
 سلاحاً يدافع به عن نفسه ولما تقدم قال له تفضل واجلس  
 فذهب عنه بعض ما كان غارره من الخوف عند سماعه لفظة  
 تفضل وبعد أن جلس قال له

أرني مامعك من النقود لاني أريد مقاسمتك  
 فأجابه وهو يرتعد لشدة مانابه من الخوف عوذي على الله  
 ياسيدي

ثم مد يده وأخرج النقود وكانت خمسا وعشرين جنيهاً  
 وقال اني متوجه لشراء ثورين لفلاحة أرضي بهذا المبلغ  
 — ولكنك تعلم اننا كلنا اخوة وعلى الاخ ان يمد أخيه متى كان  
 قادراً وحيث اننا لا نملك فتبلاً فاقسم المبلغ بيننا وخذ أنت ما يخصك  
 قال سأفعل . ودفع لكل منهما ثمانية جنيهاً واحتفظ هو بالتسعة  
 فلطمه على وجهه لكمة شديدة وقال له

— اذك حمار يا هذا لأنك لم تحسن القسمة

فكظم الرجل غيظه وقال

— اقسم انت ياسيدي اذا شئت

— حسناً هات التسعة جنيهاً

فدفعها الرجل اليه وحين صارت في يده دفع للغلام اثني عشر  
وأخذ هو مثلها ودفع للرجل الجنيه الباقي فقال له هذا  
- انك لم تعدل يا أخي في قسمتك اذ اعطيتني جنيها واحداً.  
فما دمت تعدني أخا وجب أن تساويني بنفسك  
- سأفعل ذلك مرة أخرى اما الآن فيكفيك أن تفوز بنفسك  
وهذا منتهي ما يمكن ان أجود به عليك  
- أسأل الله أن يعوض علي  
قال الرجل هذا ومضى لحال سبيله

ورب قائل لما اذا نشرت سيرة هذا الرجل دون سواه من  
الاشقياء في سوريا فنجيب باننا لم نقف على ما أتاه أحد منهم لانهم  
لم يكونوا يباهون بجرائمهم مثله ويروون وقائعها في مجالسهم وفضلا  
عن ذلك فانه لم يكن بينهم من فعل فعله وأغرق في الفظائع اغراقه.  
فعم ان مجاراته القبضيات مما يعذر من أجله لأنه كان من صفهم  
ولكن ما عذره في قتل الابرياء فلو أقدم على مقاتلة انداده للانتقام  
لا مر ما لحسن السكوت لان تلك كانت عادات قبضيات بيروت كما هو  
مشهور عنهم ومع ذلك فليس لنا من نشر سيرته غاية ولو بقي هو حيا  
لما تأخر عن نشرها بغية الانتفاع بما يناله من ورائها كما قال ذلك مرارا



كان من حدائمه شرس الاخلاق لا يهاب أحدا وطالما ربطه  
والده بالحبل وضربه بالعصي ليقلع عن العناد ويلزم الذهاب إلى  
المدرسة التي ضجت منه وطردته فذشأ كما تقدم وكان شديد العضل  
خفيف الجسم بحيث كان اذا ارتكب جريمة في الشرق وجد على  
أثر ارتكابها في الغرب وأتى بألف شاهد على انه كان في ليلة الاجرام  
في الغرب مع زيد وعمرو من الناس لذلك كان يتعذر اثبات التهمة عليه  
وكان الواقفون على الحقيقة ينكرون معرفتها خوفا من بطشه لأنه  
كان سريع الانتقام



## شاهين ناظر زراعة

كان رجل من مداعة الدامور مفتشا لتفتيش نبروه وكان من اصحاب النخوة والمرؤة والسمة الحسنة فلما علم شاهين بوجوده في التفتيش المذكور طار اليه على جناحي النعامة وحل ضيفا ثقيلا عليه . فعرض هذا عليه ان يجمله ناظراً تحت ادارته مقابل خمسة جنيهات في الشهر وان يكون نفقات مؤنته كلها على التفتيش ولما لم يقبل صرفه مزوداً بخمس جنيهات وأجرة السكة الحديد الى الاسكندرية . وصار كلما عاد الى مصر يتردد على نبروه ويعود يمثل هذا المبالغ غير ان الظروف ماعنت ان خاتمه لان ذاك الرجل الكريم انتقل الى رحمة الله سبحانه من ثقل شاهين



## قتله لاحدى الزائرات

روي ان امرأة زارت والدته مرة فمكثت عندها ثلاثة أيام  
فما كان من شاهين إلا أن وضع وسادة على وجهها وهي راقدة  
وجلس فوقها حتى أزهق روحها ولما افتقدتها والدته في الصباح  
لشرب القهوة معها وجدت بها جثة هامدة فصاحت وأعولت حتى  
اجتمع الجيرة كلهم وقرروا انها ماتت موتاً فجائياً ولو كان في صور  
في ذلك طبيباً ماهراً لعلم انها ماتت خنقاً ولكن من ذا كان يدقق  
في مسائل كهذه في تلك الايام والاطباء لم يكونوا موجودين  
إلا في بيروت أو عكا لأنهم كانوا أقل من القليل . أما سبب اقدام  
شاهين على قتل تلك المسكينة بالكيفية التي تقدم بيانها فلم يعلم

## فراره من سجن بعبداء

كان محكوما عليه بالسجن لمدة خمس سنوات في سجن بعبداء  
فحار في امره وجعل يفكر في وسيلة تمكنه من الفرار الى ان راي يوما  
الفعلة يشتغلون في بناء حائط باقرب من سجنه ومن عادة الفعلة  
ان يخلعوا عنهم اثوابهم الخارجيه ويضعونها جانبا لتبقى نظيفة. فما كان  
من شاهين الا ان تناول ثوبا منها ولبسه ثم حمل معولا على كتفه  
واختلط بالفعلة وهو يقول طين يا طيانه وفر الى عبيه ولم يقف  
السجان على خبر فراره الا في المساء اذ افتقد الفعلة اثوابهم ووجدوا  
احدها مفقودا

## شاهين والقائمقام

كان المير مصطفى أرسلان قائمقام الشوف يلعب بشاهين  
بالبقط بالفار فانه كان لا يتأخر عن القاء القبض عليه لدى أول  
درة تبدر ويكون متهما بها كما انه كان يسخره بتمضاء ما يطلب  
تنفيذ ما يرتاي وكان شاهين يعرف منه ذلك ويحاذر الوقوع في يده  
كان إذا وقع يبريء نفسه من كل تهمة مهما جار السجنون عليه  
وكان المير مصطفى يميزه عن غيره بالنسبة لحرصه على سره وهذا  
ما كان يشفع فيه لديه خصوصا لانه كان يطيعه طاعة عمياء ولولا  
هذه الطاعة لما قدم مصر ليقتال المرحوم سليم سر كيس صاحب  
المشير اذ ذاك الذي لم ينج من يده الا بفضل ذكاء الاخوان ونباهتهم  
وقد بلغنا أن المير مصطفى سجنه عند رجوعه وعيره بالخبيثة  
والفشل وقد يكون أرسله ليخلص من شره ويوقعه بين يدي  
الحكومة المصرية

وعلى الجملة فان فشله في هذه الأمورية جعله من المفضوب  
عليهم في مركز المير الذي فضل في ذلك الحين عن القاء قاميه وحل  
فيها نسيب بك جن بلاط بدلا عنه ولم يكن هذا الاخير شديدا

الوفاة عليه مثل سلفه بل كان يداريه خوفا من شره وكان حين  
يأتيه في بيته بأمر رشيد بك ابن شقيقه بأن يعطيه ما يأمر به من  
النقود فيأخذها ويقول لمعطيه قل لسماعة البيك اني من عبيده  
واني مستعد لقبض روح من يشاء من أعدائه

### قصة نخوته

قص مرة على أحد أصحابه حكاية أثناء الحرب الاخيرة  
وهو في مملكة الدامور قال . كنت أري كثيرات من البنات  
يتضورن جوعا وهن بحالة تنفست الاكباد فكنت أحيانا كثيرة  
اسبعفن بما يكون معي من الخبز دون مقابل وأحيانا مقابل التمكن  
منهن فتأكل توحشه هذا أيرا القاريء وأحكم في أخلاقه ولكن دقا به  
على ذلك كان سريعا جدا لان جنود جمال باشا طاغية سوريا  
اذ ذاك ما عثمت أن ألقت القبض عليه واقتادته الى بيروت حيث  
أذاقته العذاب أشكالا حتى كادت تفقده الحياة وقد تقدم نمرح  
مذاقه في بابه

## وصوله مرة الى بيروت

قال مرة مفتخرا بخوف الناس منه . جلست ذات يوم في قهوة في بيروت لا أعرف فيها أحدا لان أحدهم كان متفقاً معي على اللقاء هناك فسمعت اثنين يتحدثان فقال أحدهما للآخر ماذا حدث اليوم فهل من جديد . قال لا ولكنهم يقولون ان الاطرش طامع اليوم من البحر . قال وأي اطرش فهل تعني اطرش حوران أم غيره لانني أعلم ان اطرش حوران قد سافر الى اسطنبول بعد الاهانة المظيمة التي صادفها في بيروت قال لا والذي اعنيه هو شاهين مرعي الاطرش المشهور بابي حمد قال واذا طلع من البحر قما الذي تخشاه منه قال ألم تسمع بفصوله الغريبة وفعاله التي فاقت قتال الابطال التي هابه من أجلاها قبضيات المدينة قال دعه يخرج ويفعل مايشاء مادام لا خوف علينا منه ومادامت سجون الحكومة وجوده قال وهل تظن ان القبض عليه من الهنات الهيئات فهو مثل على الزبقي فاذا رأيته لليوم هنا فلا تلبث أن تضيقه لانه يكون قد انتقل الى صبيه أو الدامور أو أية جهة وفضلا عن ذلك فان البوليس يفتني بعينه فلا يتعرض له بسوء قال اما أنا فلا اخشاه وایس لدى مايطاعه

في قال أنا لم أخبرك بأمر طلوعه حتى اخوفك بل من قبيل الجديد  
ومع ذلك فانه لا يقيم فيها طويلا بل يقوم الي لبنان خوفا من الوقوع  
في يد حكومتنا قال شاهين سمعت هذا الحديث متهللا لا تتشارسطوني  
في المدينة حتى صار اهلها يحسبون حساني ويقتصون اثرى

### تهجمه على المارة

كان اذا سار في جهة موعرة وصادف أحداً أيا كان مركزه  
طمع فيه وقتشه وأخذ ما يكون معه واذا قاومه أحد قتله إما بالمدينة  
ولما بالرصاص ولم يكن يسير الا ملتما حتى لا يعرفه أحد فكان  
ثارة يلبس كوفية وعقالا وعباءة وطورا بالبنطلون أو بالسروال  
للعربي ولا ينتقل من بلد الى آخر الا ليلا . وكان اذا وجد في مجلس  
وفضل أحد الحضور غيره من الاشقياء عليه يتمض ويتأثر ويخرج  
من الجلسة وحين كانت حكومة لبنان تلج في طلبه كان يختبي  
في دير الناعمة أو في منزل أحد المخلصين اليه ممن كانوا يلفون لفه .  
ولقد كاد مرة يوقع بعض الذين قبالوه عندهم في قبضة الحكومة  
لانها حين قبضت عليه بتهمة قتل ساسين بالدامور جمعت تدقق



البحث حتى عرفت الذين نزل في بيوتهم ممن يعرفونه فاستدعيتهم  
الى بتدين وحملت تحقق معهم مدة اسبوع تقريبا فكان حيث  
حل كالمصاب بالجرب يعدي كل من يقربه

## شاهين والاسطى باولى

كان الاسطى باولى من النجارين المشهورين وله محل قريب  
من المينا وكان قوي البنية متين العضل ممتلىء الجسم لاهاب الموت  
وقد برهن على قوته وجسارته في مواقف كثيرة كانت سببا  
لتهيج قبضات المسلمين في بيروت ضده وسعيهم لقتله لانهم  
كانوا يطمحون ان يخلو الجو لهم وأن تكون الكلمة النافذة  
في بيروت كلمتهم وكان شاهين صديقا للمذكور لانه كان يحب من  
كان مثله ويتردد عليه ويجالسه

ففي ذات مساء خرج الاسطى باولى من عمله للجلوس  
في احدى القهوي للراحة والسير الى منزله فمر في نقطة مظلمة كان  
تجد تعود ان يمر منها عند الخروج فاذا بطلقين ناريين قد أطلقا عليه  
من أيدي بعض القبضات الذين كانوا مخبئين وراء حائط هناك  
يرصدون مروره ففزع المسكين صريعا لساعته ولماسع رجال الدرك

هوي البارود اقبلوا ليروا ما حدث فاذا بهم يرون الاوسطى بارلي  
منطرحا على الارض جثة هامدة فحملوه الى القشلاق حيث فحصه  
الطبيب وقرر موته . ولما بلغ الخبر ذويه اقبلوا طالبين جثته ليذبوه  
ويواروه التراب فسلم اليهم ولما نمي الخبر الى قنصلي اليونان وروسيا  
سارا الى الوالي طالبين الجناة فما رجع الوالي الا ان يبلغهم اربهم  
ولسكنه لم يقرن القول بالفعل لأن قتل ذلك المسكين كان مدبرا  
ومقررا من قبل وفي اليوم التالي اجتمع اشداء الرجال من المسيحيين  
في بيت القتل وأمامه وأقاموا مندبا عظيما وصاروا يطلقون النار  
بالفضاء وهم يرددون مواظنيهم المسلمين ويندرونهم بالويل والنبور  
وابادة شافتهم انتقاما لقتيلهم الذي لا يعوض . ولما منع الامر الحكومة  
أرسلت رجالها للمحافظة على الامن خشية قيام مؤلاء بتنفيذ وعيدهم  
وحدوث فتنة يتعذر اخماد نارها . غير أن أولئك لم يكونوا ايرهبوا  
الحكومة أو يخشوا سطوتها لأن قلوبهم كانت كأنها قوت من  
الحديد وكان شاهين والياس الحلي وغيرهما من المشهورين بالبأس  
والقوة في مقدمة الجميع فجعلوا يطوفون حول الميت ويمددون  
مناقبه ناديين شبابه وشدة بأسه وشأني الحكومة ورجالها وكل  
من تحدثه نفسه بالتعرض لهم بسوء وكان شاهين في مقدمة المهديين

المتوعد بن . اما رجال الدرك فرأوا ان عدم التعرض لهم أولى بهم  
 خشية استفحال الامر وحدوث هياج في المدينة يؤدي الى سفك الدماء  
 فظن القوم على هذه الحال حتى الساعة الثالثة بعد الظهر ان  
 كان الاستعداد قد تم للخروج بالجناسة واذ ذك تقدم أربعة من  
 الاشداء ورفعوا نعش القتيل على اكنفهم بمشهد عظيم جداً ارتجت  
 له المدينة لأن الخوف من حدوث فتنة كان قد تملك القلوب غير  
 ان تداخل الحكومة ولتمناصل في الامر سكن الهياج وجعل أصدقاء  
 القتيل يخلدون الى السكينة الي أن يزواما تفعله الحكومة مع الجانبين .  
 اما شاهين فسار الى قنصل روسيا مد حفلة الدفن قائلاً قل لي يا سعادة  
 القنصل كم من الرؤوس تطلب بدلاً عن رأس باولي فاني مستعد ان  
 آتيك بالقدر الذي تطلبه اما القنصل فصرقه بعد أن أوصاه بالتزام  
 السكينة والهدوء وترك الامر للحكومة لأنها هي المسؤولة في معاقبة  
 الجانبين لا هو غير ان هذا القول لم يكن ليرضي صاحبنا لأنه كان  
 يطلب من القنصل تعضيداً حتى يفتك بمن يشاء من اصدقاء باولي  
 صديقه . فجعل يترصد هؤلاء في كل ليلة ويطلق الرصاص عليهم  
 ويفر الى حيث لا يعلم أحد  
 وفي ذات مساء دخل منزلاً كان تمود دخوله من قبل تقيم فيه

أرملة مع أولادها الثلاثة وهو مدجج بالسلاح والدبوس الحديدي  
 في يده فلما رآه الأولاد ارتعدوا فجعل يضحك منهم وهو يخرج  
 المسدسات والخراطيش من حزامه ومن عبه ويلقيها أمامه حتى إذا  
 أخذ بعض الراحة خرج في شؤونته حاملا ما كان قد أخرجه معه  
 وحوالي منتصف الليل عاد إلى ذلك المنزل وتواري في قبو منه كان  
 مهجورا لأنه كان قد قتل واحداً فبقى في ذلك القبو ثلاثة أيام ثم فر  
 منه ليلا إلى لبنان ولما رآه رجال الدرك حاولوا سد الطريق لمنعه  
 والقاء القبض عليه وكانوا ستة فما كان منه إلا أن جعل في كل يد  
 مسدس وهجم عليهم هجوماً الذئب الكاسر فنفروا أمامه وولوا  
 الأدبار . وحادثة قتل الأوسطى بأولى هذه هي التي كانت سبباً لاعتداء  
 على الشبان الثلاثة في طريق الحرش كما تقدم في الفصول السابقة  
 كما كانت سبباً لقتل غيرهم . ولو كانت حكومة تلك الأيام عادلة  
 وحازمة لما كان يحدث في بيروت حادث قتل أو اعتداء أو غيره  
 فالذنب اذن كان ذنب الحكومة لأنها هي التي كانت تهيج الطوائف  
 ضد بعضها جرياً على سياسة فرق تسد . وما من وال حكم بيروت  
 إلا وأخرج منها مثقلاً بالوف الجنيهات التي كانت تأتيه من وراء مثل  
 هذا الحادث

## شاهين والنساء

جالس شاهين مرة في مكان ضم بعض أقاربه ومحبيه فسأله بعضهم  
 عن سبب موت النساء اللواتي يقتلن بهن بسرعة فضحك وقال لي  
 لا أتزوج الا ارضاء للشهوة وبعد ان أمل عشرة من أزواج منها  
 أسكرها وأغرز في يافوخها ابرة وهي سكرانة فيلتهم منها وتموت  
 وقد قتلت امرأتين بهذه الكيفية وكنت أحاول ان ألحق النائمة التي  
 معي الآن بهن لولم تكن حبلتي فلما سمع هؤلاء قوله هذا تطيروا  
 منه وأنبوه اما هو فكان يقابل تأنيدهم بالضحك وقلة الاكتراث  
 لأن القتل كان لديه من الأمور البسيطة العادية بل من الأمور التي  
 تقضي بسرعة البرق دون عناء كثير



## طريقته في السلب

كان اذا اراد سلب أحدهم دون ان يتعرض له باذى قبض على كعنته بيد كالمزمنة وعصره فيشعر الرجل بالم شديد يكاد يمنه عن تحريك عنقه فيمد شاهين يده الاخرى حينئذ الى جيوبه ويسلبه مايجده فيها ويتركه وإذا حاول التخلص ضربه بعصاه على ساقه خضبة واحدة تلقيه على الارض والويل له اذا تعرض للمقاومة لأنه يبادره اما بطعنة من مديته واما برصاصة من مسدسه فيقتله ويفر الى حيث لا يعلم أحد .

## رجوعه من اطنه

تقدم لنا القول بأنه كان في اطنه من جلازة تنصل ايران فكان يلبس كساء يشبه كساء الضباط العثمانيين وينقل السيف الاحدب . ولما عاد الى بيروت حمل معه هذا الكساء فصار اذا ارتكب جريمة يعود بعد ارتكابها الى مريضه فيلبس ذلك الكساء ويخرج . وقد قتل مرة أحدهم وهو بذلك الكساء و مر أمام سراي الحكومة فلما رآه الجنود الواقفين هناك رفعوا سلاحهم لتحيته اما هو فما عثم ان فر الى لبنان خشية ان يلقى القبض عليه متى اكشف القتل

## مقاومته للجنود

ورد على صيدا أمر من ولاية بيروت بالقاء القبض على شاهين  
 أنه مختبئ في جبل قريب منها فارسلت خمسة عشر فارسا تسمى  
 مدة لهذه الغاية وأمرتهم بأن ياتوها به حيا أو ميتا فصار هؤلاء  
 حتى إذا بلغوا المكان ترجلوا وصعدوا الى الجبل ولما رآهم شاهين  
 عن بعد جمل يطلق الرصاص عليهم فقابلوه بالمثل غير أن رصاصهم  
 كان طائشا لان هدفهم كان متواريا بصخرة كبيرة وأما رصاصه  
 فكان عاثبا وقد خشي أن يحيطوا به وهو على هذه الحال فكان  
 يرسل الرصاص الى كل جهة ولما جن الليل حمل سلاحه وفر من  
 هناك الى حيث لم يعلم أحد فتقدم الجنود في الصباح ليفتقدوه  
 فلم يجدوا سوى اناره وفضلات من سلاح وطعام



## شر استه في بيته

كانت امرأته الاخيرة تركية لا تعرف من العربية الا كلامه  
 متقطعا فكانت دائما تعظه وتنميه عن اقتراف الجرائم والانتباه الى  
 بيته وأولاده حتى لا يشوه سمعتهم فكان كلامها هذا يذهب  
 أدراج الرياح لانه لم يكن يطبق أن يخدم أحدا بأمر معلوم لا اعتباره  
 أن مال الجميع في قبضته وحين كانت تسكر من توبخه وزجره  
 كان يزجرها ويهددها بالقتل فلما رأت هذه أن لا حيلة في ردعه  
 سكنت ولم يطل عليها المطال حتى اصبحت بالخي فماتت غير آمنة  
 على فراقه





## شاهين ومحمود

كان في عين عنوب رجل درزي يدعي محمود فأمّا قهوة  
ب من الطريق العامة فكان شاهين يجلس عنده في رواجه  
فيه فيا كل ويسكر وينام دون أن يدفع شيئاً وما ذلك الا لانه  
يحاسبه دفعة واحدة عند نمكته من سرقة ما أو سلب أحد  
شي هذا ان يقع ذات يوم معه في يد الحكومة اذ تقدمه شريكه  
جرائمه غير انه لم يكن يدري بأية واسطة يتخلص منه ولما  
بيته الحيل ذهب الى بيروت وأخبر قومسيير يوليسها بأن شاهينا  
ينفك عن المجيء اليه والاقامة عنده وانه كثيرا ما يأتيه بما يسرق  
خفائه في منزله فاتفق معه القومسيير على أن يسير اليه في فجر  
يوم التالي فعملية أن يحافظ عليه وعند الفجر اقبل القومسيير مع  
ربعة من رجاله المدججين بالسلاح وهاجموا القهوة وشاهين لا يزال  
في فراشه ولما شعر بهم حاول أن يأخذ المسدس من تحت الوسادة  
ليطلقه عليهم غير أن محموداً لم يمكنه من ذلك بل طوقه بذراعيه  
فطويقا شديداً حتى اذا وصل رجال البوليس شدوا وثاقه ونقلوه على  
مركبة الى بيروت ثم أشبعوه ضرباً بمؤخر البنادق حتى رضوا جسمه  
رضاً ولما أفرج عنه جعل يترصد محموداً حتى فاز به فاقصص لنفسه منه

## نهایته

قدم مصر بعد ان وضعت الحرب أوزارها ليطالب بالمكافأة  
 على ما تقدم وقد كان نفيه في أشقودره وما يقاسد فيه لم يكن كافيا  
 لحمله على الندم والاستغفار والركون إلى السلام والافلاخ عن  
 الكذب فلاقي فيهما من السلطة الطرد الذي يستحقه لانه ثبت لدي  
 الانكياز انه حين وصوله الى بيروت طلب مقابلة جمال باشا رأسا  
 حتى اذا اجتمع به قال له اني قدمت مندوبا من قبل الانكياز لتجسس  
 أخبار الجيش التركي ووافاتهم بكل ما يصل الى من الملمومات وانه  
 جاء معي رفيق يدعي فلان . فلما سمع ذلك الطاغية ما سمع جعل  
 يلقي عليه أسئلة شتى بغية الوقوف على حقيقته حتى اذا وقف على  
 كل ما أراد أدرك ان الرجل ماكر وانه يحاول الانتفاع من الجهل  
 فني منه ومن الانكياز خبر انه أبي أن يأمر به له بعد ان اتاه من  
 تلقاء نفسه فنمأه الى أشقودره حتى لا يسعى للفرار الى القطر المصري  
 وينقل ما ربما يكون قد وقف عليه من أخبار الجيش العثماني ولو  
 من الحدود كلها كانت مخفورة ولا زورق أو شبهه في البحر  
 قلنا انه بات في مصر حالة على عارفيه وكانت الدوسنظار يات

أودته ومع ذلك لم يكن ينفك عن السكر وقلة العناية بنفسه كأن  
 أنه أبي إلا أهلاكه بيده ولما لم يكن له ملجأ يلجئ إليه إلا الجميع  
 أنوا يتباعدون عنه حتى لا يتلوثوا بشره إذا ما لصقت به تهمة ما فعله  
 حدهم إلى القصر العيني

فبقي فيه سبعة أيام يعاني الآلام بركة في أمعائه التي كانت قد  
 تقرحت وكان الهياج اذ ذلك على أشده في البلاد وفي القاهرة أخص  
 للمطالبة بالحرية والحكم المطاق وغير خاف ما تطاير فيه من الأرواح  
 فكان كلما قتل أو جرح واحد ينقل إلى القصر العيني حتى إذا كان  
 باقيا فيه شيء من الرمق عواج على قدما يستحق من العناية فكثير  
 عدد هؤلاء حينئذ حول أبي حمد كان الله أبي إلا أن يذكره بضحاياه  
 ويمثل أمامه فظاعة القتل في شخص هؤلاء الذي ضحوا بأنفسهم  
 لا نقاذ وطنهم

لم يكن يعلم أن الدماء البريئة التي سفكها تصرخ إلى الله طالبة  
 الانتقام لها كما صرخت من قبل روح هايل طالبة الانتقام لها من  
 قايين ومن يعلم ما إذا كان ضميره بقي متعجراً حتى ساعة موته فإن  
 ذلك مالا يعلمه أحد لأنه لم يكن وهو في أبان صحته نادما ما  
 فني ذات يوم والهياج في مصر على أشده قرع جرس تليفون

الطبر كخانه المارونية في شبرا فوق أحد الرهبان الموجودين هناك  
على التليفون مستفهما عن الحكم فاجابه صوت قائلا اما القصر العيني  
قال وماذا نطالب قال ان المدعو شاهين الخازن من أبناء طائفتكم توفي  
في المساء الماضي فارسلوا من ينقله الى المدفن

فكانت البطرخانة حينئذ حاضرة لاب الورع بطرس خوري  
قضاء هذه المهمة وحضرته من المشهود لهم بالتقى والغيرة والطف  
على البائسين والافمال الخيرية فلاقي في وصوله اليه عناء كبير لأن  
الجماهير كانت تملأ الشوارع وفطر الكهرا بامعة طوعة ولم يكن يسمع  
سوي الصياح المتواصل صادرا من كل نقطة ليجي الوطن ليجي  
معد غير انه تمكن بحسن اسلوبه من ان يشق لنفسه طريقا الى ان  
يلغ القصر فاستقبله أحدهم وسأله عن غرضه فاجابه اني قادم لاقبل  
جثة شاهين الذي أرسلتم في طلي من أجله قال نعم ثم أمر أحد  
التمرجية فأدخله غرفة الموتى فلم يكذباً عتبها حتى اقشعر جسمه  
لرؤية ما يزيد على العشرة ممددين فوق البلاط عراة فتقدم اليهم  
لفحص وجوههم ثم يهتدي إلى ضالته حتى اذا وجده وقف على  
رأسه يتلو صلاة وجيزة ثم التفت اليه وقال أياكون هذا مصيرك  
موتى على البلاط عاريا أيها الشقي الذي قضيت حياتك بالشروع

لأنهم قل لي ماذا تزودت من الدنيا التي أعطتك أرضها لتعبد ربك  
 منع الخير فخالفت مبدأها وجنحت إلي ارتكاب للمعاصي على  
 أعباء حتى ضجت السماء والأرض من فمالك الشريرة انظر كيف  
 عربانا كما كنت تمرى الذين فتكت بهم . اني لا ادينك بهذا لان  
 بان هو الله وهو يحاسبك على كل كبيرة وصغيرة ولا بد ان تكون  
 نونتك قد تمت عند خروج روحك ومع ذلك فاني لا أبخل  
 بصلوة عن نفسك قياما بواجبي ولقد كنت نستطيع ان نستغفر  
 بك وتكفر عن معاصيك غير ان انصرافك الي الشر منذ شبوبك  
 مكن الرزيلة من قلبك فاصبحت عبداً وقيماً لها ولشيطانها لذلك نزع  
 الله رحمته عنك ولكني لا أستطيع ان أقول إلا انه رحمك لأنه  
 فسح مجال العيش أمامك لعلك تندم بدلا عن أن يدفعك إلي جبل  
 لجلادين الذين علقوا فيه الأبرياء في ساحة بيروت

ثم حمله مع النمرجي ووضعته في التابوت الذي كان قد جلبه  
 معه على مركبة الموتى ولما سارت المركبة به عارضتها الجماهير الواقعة  
 في الخارج فقال لهم رفيق الكاهن دعوا المركبة تسير بهذا الشهيد  
 أيها الأخوان لأنه من قتلى الشوارع وهكذا تمكنت المركبة من  
 متابعة سيرها الى المدفن فقال الكاهن للدفان عليك ان تعمق القبر

- ما استطعت لأن من يحل فيه من أشير الناس وأخشي أن يخرج منه  
 إذا لم يكن عميقاً وبعد أن أهال عليه التراب عاد إلى صومعته جليلاً  
 عن نفسه تلك كانت حارة هذا الشقي الذي أنكرته السماء والارض  
 كما أنكره ذوره ومعارفه وفي ذلك عبرة للمعتبرين  
 ولقد كنا نعمل إلى التوسيع في دمن فظائمه غير أن رؤاها الذين  
 حفظوها عنه لم يمتوا في حيط توارخ الحوادث وكيفية التحفظ  
 لها وأعداد معادتها لا يمكن أن يكونوا يطيقون الإصغاء والانتباه  
 إلى ما يقصه ولقد قال أحد هم كسبت حين يقص على شيئاً من فظائمه  
 يقسمه حينئذ وأقول في نفسي بهذا لو استطعت أن أثبت عليه  
 ما يقصه لكنت أريح العالم من شره  
 وأما القديس جاء في أحد الأيام غاضباً وهو يشتم الدين ولما سأله عن  
 السبب أجاب توجهت إلى أحد المنازل لمقابلة رجل أعرفه فرأيت  
 زوجته في الشرفة ولما قرعت الباب لم أسمع مجيباً فكررت القراع  
 ولكن على غير جدوى فقلت لعل الرجل غير موجود في البيت  
 وأمرأت تخشي وجودك معها لذلك أبت قبولك ولا كي لا تقول لك  
 ذلك وجهاً لوجه أثابت الباب عنها قال مهنما كانت الحال فكان يجب  
 أن لا تأخر عن فتح الباب ولسوف أعاتب في ذلك زوجها فقلت

لاحق لك في العتاب لانك من الناس الذين لا يؤمن جانبيهم وهذا  
شائع عنك فخير لك السكون والاكتماء بما كان ائلا يقوم من يفتح  
ابواب جرائبك ويقال عنك يا اي رجل يخشي مني على الامن  
العام فتب الحكومة لنفيك كما فعلت من قبل اذا عادتك الى بلادك  
على اثر وصولك فملكك ان تهزم الضمت وتقع بمالك او تسافر  
الي حيث لا يعرفك احد وتصلح سلوكك فرما تصادف خيرا قال  
ولكني لم اعد قادرا على تحمل المتاع لاني مريض بامعائي وبها  
الذي امله ولم اتعلم شيئا وفضلا عن ذلك فاني اكاد اجاوز السبعين  
قلت الا يوجد من يسمعك بشيء حتى تستطيع ان تبشروا ولو من  
أخذ دكان صغير لبيع الدخان قال ومن ذا يمدني بما تقول قلت عليك  
ان تعرض أمرك على الجمعية الخيرية لعلها لا تبخل عليك بما يلزم  
لذلك قال لقد اعطتني مرارا ومثلها البطاركة ولم اعد أستطيع ان  
اقف على بايها لهذا الغرض ويعار على انما الذي كان يملك كل ذي  
مال في قبضتي ان امد يدي للاستكداء ثم لطم المنضدة الرخامية التي  
كانت امامنا في القهوة لطمه كادت تقصمها وارسل زفرة حري من  
أقصي فواده وقام وعيناه تقدحان شررا فقلت في نفسي هذه نهاية  
الاشرار وما ربك بظلام للعبيد (تمت)

## تنبيه

منذ ما كانت الملازمة الاخيرة من هذا الكتاب ماثلة للطبع  
ورد لنا بعض اخبار هائلة من وقائع هذا الشقي الشهير تفصح  
أسرار كثيرة عن أشهر الاسر البيروتية واللبنانية فارجأناها  
للاضدادها على حدة بجزء ثاني وعليه نرجو من عموم اخواننا  
السوريين الذين وقفوا على شيء من أخبار هذا الداهية أن يوافقونا  
فيما ادرجها في الكتاب الذي شاكرين حسن عواطفهم ومقدرين  
جميل التفاني

## ابن نابليون

## أعس ملك وأسعد مولود

كان نابليون الاول في سنة ١٨١١ قد بلغ أسعي درجات  
العز والاقبال ، وصار في اوج مجده ، وكأنما لم يبق لدى الافراد  
من تحفة تخصه بها حينئذ سوي ولد يخلد لبيته الملك العظيم الذي  
أسسه فجادت له بذلك اذ كان في السنة التي قبلها قد طلق زوجته



جوزيفين للتعبئة وبمعد بضعة أسابيع أصبح ذلك الذي كان منذ  
هنية عسكرياً صغيراً بدرجة ملازم في الجيش الفرنسي زوجاً  
لماريا لويزه كريمة أكبر وأفخم امبراطرة أوروبا . فلما كانت ليلة  
٢٠ ارس من السنة الآتية الذكر فصت شوارع باريس بما لا يحصى  
عديده من الخلائق التي هرقت اليها من كل صوب وحديه  
لاستطلاع خبر المولود المنتظر وكانت العلامة انه اذا اطلقت  
المدفع احدى وعشرين طلقة فالمولود آني واذا اطلقت مائة طلقة  
فالمولود ذكر فظل الناس ساهرين مترصين حتى الصباح والي  
ما بعد شروق الشمس وحينئذ ابتداء دوي المدافع فصارت الخلائق  
كلها آذانا صاغية تعد الطلقات من الواحدة الى الواحدة والعشرين  
ثم صمتت برهة وجفت لها القلوب وهامت النفوس وشخصت  
الابصار حتى اذا ماسم دوي الطلقة الثانية والعشرين قبايتها بدوي  
من الهتاف والتهليل اشد واقوى من هزيم الرعد صارخة فليعيش  
ملك رومية . ثم اخذ الناس اساعهم في اقامة الافراح ومظاهرات  
السرور بكل وسيلة ممكنة وكان الامبراطور ساعشذ واقفا في احدى  
نوافذ قصر التويلري مطلاً على جماهير المتظاهرين ودموع الفرح  
تنساقط على خديه بدون ارادته . قال كونستان أحد حشم باليون

أن المجد لم يؤثر قط على فؤاد سيده ولم يحمله مرة على اذراف  
 اليهم ولا يكن شعوره بفخر الأبوية إلا أن قد رفق عواطف نفسه  
 التي كانت لا تطرب لنصرة ولا تتأثر لآعجاب الشعوب والجاهلير  
 وكان الناليون بماله من ملاكة الترتيب وعادة الاحتياط للامور  
 قيل وقومها قد سبق فدير كل ما يلزم لذلك بحيث ان ملك رومية  
 الصغير لم يظهر الى حين الوجود حتى وجد فضلا عن هذا اللقب  
 المملوكي بلاطا مستوفيا من مريبات ومرضات وخدم وحشم لكل  
 ما يلزم من أنواع الخدمة كأنما كان الامبراطور عالما بما يبدو على  
 عروسه الامبراطورة من التقصير والقصور عن القيام بواجبات  
 الامهات فدرأ عن ولي عهده وفلذة كبده غواش هذا القصور  
 أما عن الهدايا والتحف التي تقدمت بماسبة ولادة ملك رومية فحدث  
 عنها لا حرج من ذلك مهدا وسرير مطعم بالصدف والذهب الابرين  
 دقيق الصنع بديع الشكل مقدم من بلدة مدينة باريس ومنها عربة  
 للتسريقات مهداة لملك رومية من عمته كارولينه ملكة ناولي وهي  
 فائدة المثال بديعة الصنع محكمة البناء رغما عن صغر حجمها وكلها  
 مغطاة بالذهب ويحرقها كبشان من ذوات الصوف الحريري الناصع  
 البياض مثنى ركب فيها الملك الصغير للتنزه بحديقة التوياري أو غيرها

وقد انتهت أيضا الشهاني والقضائي على الامبراطور بصفة  
سبق لها نظير من جميع الشعراء والأدباء في كل أوروبا سالكين  
ذلك كل غريب وبديع ممن فتون النظم والنثر فنكار يأمر لهم  
قطايا والجوائز والتحف السنية

وعقب ولادة ملك رومنه بأيام قلائل أصدر الامبراطور أمرا  
طاليا بإنشاء حرس خصوصي للضي مؤلف من أولاد الاعيان  
والخواص لتكون له الرئاسة عليهم متى أصبح قادرا على تقلد  
سيف . فلم يمض على ذلك طويل زمن حتى بلغ عدد المنتظمين  
في سلك الحرس ٨٠٠٠ غلام . على ان ذلك كله لم يكن شيئا لبقاء  
القدر المحتوم فقد كان مسطورا على لوح الغيب ان نجم ذلك الملك  
الصغير يأخذ في الافول منذ مطلعه

وكان نابليون ينتظر بفروغ صبر انقضاء زمن طفولية ابنه  
وظهور امارات التعقل عليه وكانت الامبراطورة تدعى الجهل السكلي  
بأمر تربية الاولاد وتتصنع الخوف اذا أدنى منها طفل ولذلك كثيرا  
ما كنت تري فاتح أوروبا يتنسى أعظم المهام ويهمل أهم الاشغال  
الدولية بسبب اشتغاله بمداخلة ابنه واهتمامه بالعناية به وقد أصبح  
مطمع انظاره وقبلة آماله وحصار شغفه به أمرا معلوما للخاص والعام

وفي ستمبر سنة ١٨١٢ قام نابليون من فرنسا بحملته المشؤومة  
 الموجهة على دولة الروس ولم يمض على مزايلته باريس بضعة أيام  
 حتى جاءه رسول من الامبراطورة حاملا اليه صورة ملك رومانية  
 الصغير وكان ذلك قبيل واقعة بوردينو العظيمة فظن الرسول  
 ان الامبراطور يوشل فتح الصندوق المشتعل على الصورة الى  
 فرصة مناسبة فلم يصدق ظنه اذ قد نسي الامبراطور كل المهام على  
 حد سواء ولم يبق له شاغل سوى فتح ذلك الصندوق والتفريس  
 طويلا في صورة ابنه المحبوب بلهفة واشتياق عظيمين. ثم انه وضع  
 الصورة بعد ذلك على كرسي خارج خيمته حيث أقبل أمراء جيشه  
 وقواد جنوده يتألمونها الواحد بعد الآخر فخاطبهم الامبراطور  
 حينئذ قائلا : « أما والله لو كان ابني هذا بالغاً من العمر خمس عشرة  
 سنة بدلا من سنة لكان موقفه الآن غير هذا الموقف الذي  
 ترونه » . فلما تفرقوا عنه كان معظمهم مغرورق المينين بالدمع  
 وقد توالت الحوادث بعد ذلك على نابليون بسرعة غريبة  
 فلما عاد الى فرنسا في نوفمبر سنة ١٨١٣ وشرر حريق موسكو  
 لا يزال متطائرا أمام عينيه كان ملك رومانية قد بلغ الثالثة تقريبا  
 من العمر وكان فرح الامبراطور به فائق كل وصف رغما عما

كان يملكه من حرج موقفه ويتوقعه من الحوادث الخطيرة وقد بلغ به الشغف بابتها الى حد انه لم يكن يقدر على مفارقتها ولو في أثناء اشتغاله بأهم شؤون الامبراطورية

وفي ٢٥ يناير سنة ١٨١٤ قضت حوادث أوروبا السياسية على الامبراطور بفرار زوجته الامبراطورة ونجته ملك رومانية وقد شاءت الاقدار ان وداعهما هذه المرة يكون الوداع الاخير . فبعد ان عبا الجيوش وأخذ الالهة للحرب جمع نابليون كبار ضباطه في الحرس الوطني بقصر التويلري وخاطبهم قائلاً « قد دخل العدو أرضنا واجتاز حدودنا فهنا انذا ذاهب لاتولي قيادة الجيش بنفسى وبمونة الله وشجاعة الجند أرجو ان أطرده العدو هذه المرة أيضاً من حدود فرنسا فاستودعكم ايها الحرس الوطني زوجتى الامبراطورة وابنى ملك رومانية »

ولم يرض بعد هذه الجملة تسعة أسابيع حتى أصبحت جيوش الدول المتحالفة على أبواب باريس فأسحرت الامبراطورة بالهرب مع ابنها رغماً عن وصية الامبراطور الى مدينة بلوا الكائنة على مسافة ١٧٨ كيلو متراً من باريس . وبعد أسبوع من هذا التاريخ أكره الامبراطور نابليون على التوقيع على صلح تنازله عن عرش الامبراطورية . وقبل نهاية شهر ابريل من تلك السنة كانت جوزيفين وزوجته الاولى استراحت في قبرها من عناء الحياة وكانت آخر لفظة قالتها عند موتها هي كلمة « نابليون » فاذا بنا بليون حاضراً بعداً عصبياً في جزيرة البا

وعقب نفى نابليون أسرعت الامبراطورة مع انبثها بغادرة البلاد  
 الفرنسية والذهاب الى اوستريا حسبما أشار عليها البرنس ماتريش  
 وزير النمسا فما عثمت ماريا لوزيا ان أطلقت هنالك لنفسها العنان في الجلاعة  
 والقصف فتسببت كل واجبات الوالدة بل وكل واجبات الزوجة فلم يستعرب  
 الناس بعد ذلك ما طرأ على ذلك الولد المسكين من التغيير في الصحة والهيئة  
 اذ أصبح كاسف البيل قليل الكلام كئيب النفس بعد ان كان كثير الضحك  
 واللعب زشيق الحركات خفيف الروح . وبالجمله أصبح ملك رومية الصغير  
 وهو لا يجد من كل ملكه بل من الدنيا بأسرها صدرا حنوناً سوى جده  
 الامبراطور فرنسيس ولكن بالرغم عن ميله الحقيقي اليه ومحبه الخالصه  
 له لم يكن نابليون الثاني في النمسا من الآن وصاعداً الا عبارة عن رهن  
 في أيدي وزرائها أو أسيراً سياسياً يهددون به فرنسا على الدوام كلما  
 حاولت أمراً لا ينطبق على رغائب سياستها

ثم ان مصاهرة العائلة الامبراطورية في اوستريا وعائلة بونابرت  
 أصبحت معدودة الآن في النمسا من أكبر غلطات الدهر ومن موجبات  
 العار والشنار وبناء على ذلك أصبح اسم نابليون مموتاً مردولاً لا تقبله  
 الاسماع بل معدوماً كانه لم يكن لا يتلفظ أحد بحرف منه في بلاط  
 هابسبرج . ودعى نابليون الثاني باسم فرانس ولقب بلقب دوك ريشستاد  
 منذ بلوغه سن الثمان سنوات . غير ان ذكرى نابليون قد بقيت مع كل  
 ذلك محفوظه مكرمة مبعجلة في فؤاد شخص واحد فقط لا يزيد سنه عن  
 ثلاث سنوات حينئذ وهو ذلك الصبي القائل لرسول أبيه بعد عودته من

جزيرة ألبا إلى باريس « قل لبابا أني سأجبه جدا على الدوام » وهو  
القاتل أيضا بعد معركة واترلو الشهيرة وسجن نابليون الأخير « متى صرت  
رجلا فلا بد لي أن أتقلد سيفي وأذهب لانقاذ بابا من السجن الذي  
القوم فيه »

ومن المؤكد ان النية كانت معقودة على تربية ابن نابليون تربية  
دينية توطئة لرسامته قسيسا فيما بعد فخلصا من أمره غير أنهم عدلوا عن  
ذلك العزم ظاهريا وعين له عدة من خيرة الاساتذة لتعليمه وتثقيفه فانتفع  
بعلمهم وأدبهم انتفاعا كبيرا وأظهر من الذكاء والنباهة ما أدهشهم مرارا  
كثيرة . قيل رآهم مرة وهو صغير يتناقشون في تفضيل البعض من مشاهير  
الغواة ثم اجتمعوا على الاقرار بالفضل لثلاثة منهم ذكروا انامه فقال بصوت  
يحتلج الاضطراب والحياء « اني أعرف هؤلاء رابعا انضمونه اليهم اذا شئتم »  
فالتفت أحد الاساتذة ندهما وسأله ومن هو ؟ فأجابه « ومن هو الا أن  
يكون والدي »

هذا فأى فرق وأى بن بين ما يديه هذا الصبي التعس من حسن  
الولاء وصدق العهد لوالد لم يكذب يراه حتى غاب عنه وبين الخطة التي سلكتها  
أمة زوجة أبيه التي أدهشت العالم بتطيشها ونسيت من شريك حياتها كل  
شيء حتى الاسم والذكر

ولما أتم نابليون الصغير السنة العاشرة من العمر وردت الأنباء إلى  
ممالك أوروبا بوفاة الامبراطور نابليون في منفاه فلما أبلغ الخبر إلى أبيه  
أظهر من الحزن والتحسر ما يستغرب حصوله ممن كان في سنه وقد بقيت

ذكرى والده معززة مكرمة لديه حتى آخر نسمة من حياته  
وقد اجتهد البرنس مارتنيخ كل الاجتهاد في احفاء اسم نابليون  
وأعمل كل حيلة لمنع عن الزيارات والحفلات والظهور أمام الجمهور فكان  
فكان يقضي معظم أوقاته في قصر شوترون المخصص لأقامته وبلغ من  
تضييق مارتنيخ ان المصورين أنفسهم قلما كان يرخص لهم بمقابلته  
وبما زاد في اشجان نابليون الثاني ومرور عيشته أكثر من كل شيء  
زيادة احساسه كلما تقدم في السن بعبوب أمه وقباحة سيرتها وخيانتها لعهد  
أبيه فكان له منها ما كان لهملت من مسلك أمه ملكة الدانيمرك  
ولما بلغ نابليون التاسعة عشرة من عمره ساقته الصدق الي التعرف  
بالكونت بروكش أحد نابني الجيش النمساوي الذي اشتهروا بالفضل  
والبسالة فاشتدت رابطة المحبة والصدافة بينهما حتى أصبح الكونت مستودع  
أسرار صديقه وأمينه الوحيد ومستشاره الخاص النصح فحقت بوجوده  
وطأة الهموم والاحزان على نابليون ولعلت بوارق الامل زمناً ولكن  
وأسفاه قصيرا

وفي هذه الاثناء عرض علي نابليون مراراً أن يسير الي فرنسا  
للاستيلاء علي عرش أبيه بمساعدة حزب من الأحزاب السياسية في باريس  
فكان دوماً يرفض ذلك بكامل رأيه وثاقب فكره الي أن كانت سنة ١٨٣١  
فكاشف حينئذ في الامر جده الامبراطور فرنسيس فكان جوابه له أنه  
« اذا طلبت الأمة الفرنسية ذلك ولم تمارض الدول المتحدة فلا تبدي  
لأوستريا أدنى معارضة من جهتها » فمر نابليون مروراً عظيماً بهذا الجواب



ذي أحى آماله وأنش منه الفؤاد وانفق بعد هذه المقابلة أن نابليون  
 على إلى حفلة راقصة في قصر سفير انكلترا في فيينا فكان في هذه الحفلة  
 وضوح الاجلال والحفاوة والاكرام والعناية من كل عميد وكبير  
 ما بدا عليه من مخايل النجابة وسمو الادراك ورقة الشمايل وشرف  
 مواطنه وخصوصا لشدة شبهه بآبيه حسيا ومضمونيا في معظم الامور

والظاهر ان كل هذا قد كان من شأنه زيادة هواهس البرنس ماترينيخ  
 بمسكه بمبادئ سياسته المعروفة أكثر فأكثر . وقد زاد الطين بلة انه بعد  
 ذلك بأيام قلائل وقد الى فيينا الجنرال بليار الفرنسي مندوبا فوق المادة  
 لاططار الحكومة النمساوية بتولية لويس فيليب ملكا على عرش فرنسا .  
 فمن الغريب انه بينما كان هذا الجنرال يبلغ مغزي مأموريته الى البرنس  
 ماترينيخ كان هذا ماسكا بيده رسالة وقمت في يده موقعا عليها من الجنرال  
 بليار ومعظم قواد الجيش الفرنسي بمبايعة نابليون الثاني امبراطورا على فرنسا  
 على أن سياسي أوروبا وملوكها كانوا قد تصاهدوا أن لا يكون ملك  
 فرنسا لنا بليون مادام الامر في يدهم وما عزم أن أدرك ذلك نابليون الثاني  
 نفسه فاظلمت الدنيا في عينيه وأرخت الهموم عليه سدوها مرة أخرى  
 فأخذت قواه تهبط بسرعة وأخذ جسمه في التحول والضعف واستولي  
 عليه اليأس والقنوط وهو يكتم ما به ولا يوح بما في ضميره لاحد حتي  
 أنهمك الضعف قواه ومات شهيدا على مذبح السياسة الأوروبية وبموته مات  
 الامبراطور نابليون الاول مرة ثانية »  
 انتهى

## اشتركوا في مجلة مسامرات الخليل

أكبر وأرخص مجلة أدبية روائية شعرية مصورة

سنتها اثنا عشر عددا

صاحبها ومديرها ابراهيم خليل صاحب مطبوعات الخليل

بشارع محمد علي رقم ١٠٥ مصر

هي المجلة الوحيدة من نوعها ، تنتخب أحسن الروايات  
وأبلغها عظة وفائدة ، ومزيلة بكثير من الأدبيات والفكاهات  
والحكيم المأثورة ، مع بعض من الشعر القديم لقطا حل الشعراء ،  
وسنتها اثنا عشر عددا صفحات كل عدد ما يقرب من المائتين ،  
وقيمة اشترائها في القطر المصري والسودان ثلاثون غرشا صاذا  
وللخارج أربعون غرشا أو عشرة فرنكات ذهبيا

نحث القراء الكرام عموما على اقتناء هذه المجلة ، سيما وانها  
بفضل الله وقوته قد جازت سنتها الاولى التي سارت بها على النمو  
المطلوب حتى حازت رضا القراء الكرام عموما ، خصوصا أن

رواياتها خالية من كل ما يشين الفتي والفتاة ، حتى أصبحت والحمد لله منتشرة بين سائر العائلات وناشئة المدارس ، وقد اُفتتحت سنتها الثانية في أوائل يونيو ( حزيران ) سنة ١٩٢٧ برواية من أبدع وأدهش الروايات التاريخية الا وهي رواية

## بارداليان وفوستا

في اسبانيا

لم يبق أحد من قراء الروايات الا وعرف بارداليان وفوستا وقد نشرهما الكاتب القصصي الفرنسي الشهير ميشيل زيفر كور ، روايتين تفصل تاريخ حياتهما ومنشأهما وما فطر كل منهما عليه من الاطماع وحب الرفعة ، في أواخر حكم آل فالوا من ملوك فرنسا وأوائل حكم آل الدوربون لهما صلة كبيرة فعالة بانتقال الملك من العائلة الاولى الى العائلة الثانية ، حتى بلغ من جرأة فوستا أن اغتصمت هذه الفرصة ونهضت بقوة المال والدهاء ، تطالب بتاج البابوية لنفسها منازعة البابا سيكست كنت سلطته وعرشه ، لولا أن وف لها بارداليان بالمرصاد وأحبط جميع مآعبها ، وقد عرب

زينك الروايتين الكاتب النثر البليغ فقيده النثر والنظم طانيوس عبده  
 وطبعنا أكثر من مرة وقد سمي الأولي باسم ذلك الفارس الشجاع  
 والبطل المناع من دنان لسطوة سيفه كل فارس في عصره « بارداليان »  
 وسمي الثانية باسم تلك الداهية من حازت أبلغ درجات الحسن  
 والجمال ، وامتلكت عنان الحزم والجرأة والاقدام « فوستا »  
 وقد انتهت هذه الرواية الأخيرة عندما قتل هنري الثالث ملك  
 فرنسا من آل فالو ، واستلم زمام الملك هنري الرابع البوربوني  
 وباريس تحت الحصار ، وعليه اتبعهما المؤلف برواية ثالثة دها  
 « بارداليان وفوستا - في اسبانيا » تشرح أعمال فوستا بعد  
 ما أخفق مسماها في نوال عرش البساوية حيث نهضت تسمي  
 لاسقاط هنري البوربوني عن عرش فرنسا ، وزفع اليه فيليب الثاني  
 ملك اسبانيا وتزوجه ، لتضع على رأسها تاج المملكة المزدوج ،  
 الا وهو تاج فرنسا واسبانيا معا ، ولم يحبط مسماها الا آخر الادلك  
 البطل الشديد والفارس العنيد بارداليان الشهير فكانت نتيجة  
 أعماله تثبيت قواعد عرش هنري دي بوربون ، وفشل فوستا ،  
 وعليه تكون هذه الرواية متممة لحوادث الروايتين السابقتين ،  
 فنلفت اليها الانظار





من أهم الروايات التاريخية التي يجب على كل غاو مطالعتها  
للقوف على مؤثرات الطبائع الغريزية الناشئة في قلوب ذوي  
الانانية وما ينجم عنها من الجور والحيف والظلم والاستبداد  
في سبيل الشهوات الدنيئة وعواقبها الوخيمة . هي رواية

## فظائع آل بوجيا

ورئيس تلك العائلة ذلك البابا العاقي الطاغى الذي عاث  
في مدة تسنمه عرش البابوية في روما وجميع مدن إيطاليا  
شرورا وفسادا وترك له اسما مشينا في نفوس اهل عصره  
وأثرا سيئا في جميع أدوار التاريخ الا وهو

## البابا اسكندر الخامس

وما كان يأتيه مع اولاده من الفظائع والمنكرات في  
سبيل شهواتهم الدنيئة وهي جزآن ومنها خمسة غروش صاغ  
وتطلب من ادارة مطبوعات الخليل ومجلة مسامرات الخليل  
بشارع محمد علي رقم ١٠٥ بجوار المكتبخانة الملكية بمصر